

14 rue du Rempart Saint-Etienne 31000 TOULOUSE

PRIMARDECO

Vente aux enchères Toulouse

tel: 05 61 12 62 62 fax: 05 61 12 62 60

Site : www.primardeco.com Contact : contact@primardeco.com

VENTE DU 12 OCTOBRE 2018 À 14H30

VENTE SUR PLACE DE L'ENTIER MOBILIER GARNISSANT UNE MAISON À RABASTENS



Lieu: 12 rue Gabriel O'byrne 81 800 Rabastens

Categorie:

Vente sur place de l'entier mobilier garnissant une maison à Rabastens (81800)
Expositions Publiques : Jeudi 11 Octobre de 14h à 18h et le matin de la vente de 10h à 12h

N° du lot	Descriptif	Estimations
1	DAUM. Coupe en pâte de verre à décor de grenouille	100 - 150 €
2	Paire de drageoirs en cristal	60 - 80 €
3	BACCARAT. Paire de photophores en cristal à décor gravé de rinceaux.	60 - 80 €
4	Paire de sujets en bronze en forme de lions et de corne d'abondance, sur un socle en marbre rose.	200 - 300 €
5	Œuf d'autruche monté sur un socle en bronze doré de style Louis XVI	80 - 120 €
6	Ensemble de quatre médailles en métal patiné et doré, dans des cadres à l'imitation de la malachite	100 - 150 €
7	Paire de lampes Napoléon III en porcelaine noire et à décor de guirlandes de fleurs polychromes	100 - 120 €
8	Paire de bougeoirs Louis XV en bronze (montés à l'électricité)	100 - 200 €
9	Paire de vases XIXème en porcelaine de Valentine, à décor de fleurs polychromes	80 - 120 €
10	Paire de lampes XIXème en porcelaine de Valentine, à décor de fleurs polychromes	120 - 180 €
11	Quatre couverts en argent, poinçon Vieillard. Poids : 762 g	150 - 200 €
12	Suite de trois appliques en tôle verte et émail blanche, à décor de fleurs	40 - 60 €
13	Boîte en écaille, flacon en cristal et argent, petite boîte en porcelaine, cendrier en émail, briquet en métal argenté, cendrier en pierre dure, coupe en cristal et métal argenté, petit flacon en cristal rose et argent, théière en porcelaine de Chine et deux médailles en bronze et une petite miniature sur émail 'Paysage'	50 - 80 €
14	Grand vase en faïence polychrome à décor de fleurs, bracelet et boîte berbère en métal, boîte de style Louis XVI en porcelaine blanche et dorée, cendrier et boîte en métal argenté	80 - 120 €
15	Suite de cinq oiseaux en porcelaine polychrome de Saxe (égrenure)	100 - 150 €
16	Quatre grands vases modernes en verre, barre de foyer et paire de chenets de style rocaille en bronze, pincette et pelle de cheminée, corbeille en tôle peinte à décor de fleurs polychromes	100 - 150 €
17	Paire de bougeoirs de style Louis XVI en métal argenté anglais	150 - 200 €
18	Lot de onze flacons ou carafes en cristal	200 - 300 €
19	SAINT LOUIS. Partie de service de verres en cristal comprenant 9 verres à eau et 9 verres et paire de flacons	150 - 200 €
20	Encrier Napoléon III en bois peint, paire de bougeoirs en laiton montés en lampe	80 - 120 €

21	<i>Paire de vases Napoléon III en porcelaine blanche et dorée, paire d'éléments de barre de foyer en bronze, une coupe en métal argenté, garniture de toilette en verre et porte savon, une statuette en bois peint et un vase en opaline. On y joint un flacon de parfum Guerlain, et six différents flacons.</i>	100 - 200 €
22	<i>Ecrivoire Napoléon III en bois noirci et laiton</i>	150 - 200 €
23	<i>Vase XIXe en porcelaine de Chine, monture en bronze de style Louis XV</i>	200 - 300 €
24	<i>Coffret à bijoux, paire de bougeoirs à main en métal argenté anglais, ouvre lettre en bronze, deux brosses, cendrier en émail cloisonné, sonette de table, un flacon 1930 en verre jaune et violet et une dague</i>	100 - 150 €
25	<i>Paire d'éléments de chenets en bronze à décor d'amours</i>	200 - 300 €
26	<i>Brûle parfum, bouddha et vieillard en pierre dure. Travail Extrême-Orient</i>	50 - 80 €
27	<i>Paire de candélabres, service à thé et à café 4 pièces et lot de métal argenté</i>	150 - 200 €
28	<i>Paire de bougeoirs en métal argenté, légumier de style rocaille et plateau en métal argenté</i>	200 - 300 €
29	<i>Paire de déjeuners Restauration en porcelaine de Paris, on y joint une paire de déjeuners et sept tasses et sous tasses en porcelaine anglaise</i>	200 - 300 €
30	<i>Quatre différentes assiettes en faïence polychrome</i>	100 - 180 €
31	<i>Lot comprenant : Paire de terrines en céramique en forme de canard, grand plat à poisson et grande coupe sur piedouche en porcelaine blanche, deux différents photophores (fel), une coupe en faïence ajourée, un flacon en cristal et métal argenté (accident), seau à glace en forme d'ananas</i>	150 - 200 €
32	<i>Grand cache pot en céramique de style extrême orient, on y joint 8 vases en verre ou cristal , 2 différents présentoirs à hors d'œuvre en porcelaine et une paire de coupes en faïence figurant des coquillages</i>	180 - 200 €
33	<i>Paire de grands vases en céramique Extrême-Orient, à décor de vieillards aux batons (mauvais état)</i>	20 - 30 €
34	<i>Partie de service de table en porcelaine blanche et partie de service de table en faïence de Gien à décor de rinceaux bleu sur fond blanc</i>	60 - 80 €
34,2	<i>Deux différentes parties de service en Martres</i>	80 - 100 €
35	<i>Deux différentes parties de ménagères de style rocaille en métal argenté</i>	30 - 50 €
36	<i>Quatre différentes parties de ménagères en métal argenté</i>	60 - 100 €
37	<i>Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze, éclairant à deux lumières</i>	80 - 100 €
38	<i>Lampe moderne en métal</i>	50 - 80 €
39	<i>Garniture de cheminée 1930 en marbre et albâtre (accident) On y joint une épée décorative et un mortier en albâtre</i>	40 - 50 €
40	<i>Lot comprenant : - quatre appliques murales en tôle (manques) - une lanterne en tôle</i>	40 - 60 €
41	<i>Paire de suspensions en laiton et opaline éclairant à deux lumières (accidents), deux lampes à pétrole, deux différentes appliques, une suspension en verre bleu et laiton, une paire d'appliques en fer forgé et bois, une paire d'embrases en bronze</i>	50 - 80 €
42	<i>Lot de couverts dépareillés en métal argenté, assiettes en métal, plaques décoratives en terre cuite (accidents)</i>	30 - 50 €
43	<i>Lot comprenant : lampes pigeon, 5 assiettes décoratives en faïence, lot d'assiettes en étain</i>	30 - 50 €
44	<i>Paire de bougeoirs en métal argenté repoussé montés à l'électricité. On y joint un vase soliflore en verre, un vase d'église en porcelaine blanche, à décor de fleurs polychromes, un pot à pharmacie en faïence (mauvais état), un broc et son bassin en faïence blanche à décor de fleurs bleues et une lampe moderne</i>	20 - 30 €
45	<i>Broc et son bassin XIXème en porcelaine de Paris (mauvais état), on y joint un sucrier, deux cendriers et une coupe en porcelaine, une paire de sujets en biscuit 'Jeunes filles et enfants' et trois œufs en pierre dure</i>	80 - 120 €
46	<i>Lot comprenant : Sucrier en porcelaine, boîte couverte en faïence, coupe en porcelaine en forme de canard, cendrier et presse papier en cristal, grande boîte couverte et pichet en faïence, cendrier et coupe en étain, et une boîte couverte en porcelaine monture en bronze</i>	80 - 100 €
47	<i>Deux différents vases en verre peint à décor de fleurs, boîte couverte en faïence sur piedouche, bougeoir en composition 'amour violoniste', deux différents vases soliflore en verre et deux lampes modernes</i>	100 - 120 €
48	<i>Jardinière en biscuit 'Jeune fille au bateau', bague en porcelaine ajourée, petite boîte à bijoux en métal gravé, deux timbales, une tasse et un coquetier en métal argenté, petit plateau à fond de glace, grand vase en verre bleu et groupe en terre cuite 'coupe de fruits'</i>	80 - 100 €
49	<i>Vase en porcelaine de Paris à décor de fleurs polychromes, coupelle en faïence ajourée, élément de hochet en argent, boîte et plateau en bois peint, jardinière en porcelaine à décor de cygne et bague XIXème en porcelaine polychrome</i>	80 - 120 €
50	<i>Paire de chenets et chenet en bronze de style rocaille monté en lampe</i>	100 - 150 €
51	<i>Paire de coupes en porcelaine ajourée à décor d'anges, sujet en terre cuite 'Pigeon'</i>	80 - 100 €
52	<i>Trois assiettes, un plat et un plat ovale en faïence polychrome</i>	80 - 120 €
53	<i>Lot de livres</i>	60 - 80 €
54	<i>Suite de six gravures XIXème en couleur 'Intérieur de château anglais'</i>	200 - 300 €
55	<i>Suite de deux séries de gravures en noir 'Les 4 saisons' et 'Coiffures européennes' (8 encadrements)</i>	80 - 120 €
56	<i>Ecole française fin XIXe. 'Le Grand Palais à Paris'. Fixé sous verre. Dim. : 64 x 52 cm (manques)</i>	200 - 300 €
57	<i>Paire de gravures en noir 'Le départ' et 'L'halali', cadres en pich pin</i>	60 - 80 €
58	<i>Paire de gravures en couleur 'Personnages du XIXe'.</i>	60 - 80 €
59	<i>Suite de cinq différentes vues d'optiques XVIIIe</i>	70 - 100 €

60	Deux différentes estampes japonaises	40 - 60 €
61	Suite de cinq lithographies de chasse d'après Edouard Travies	150 - 200 €
62	Paire de gravures en noir 'Scènes galantes'.	40 - 60 €
63	Deux lithographies en couleurs 'Psychée et l'amour' et 'Elle combat les feux qu'il allume'	50 - 80 €
64	Quatre gravures anglaises en couleurs 'Scènes de chasse à courre'.	80 - 100 €
65	Suite de quatre gravures XIXe en couleurs. 'Maladies d'amour. Dans leur cadre d'époque en bois et stuc doré Dim. : 62 x 50 cm.	300 - 500 €
66	Paires de gravures réhaussées 'Vues de parc' on y joint une gravure réhaussée 'Espagnols, le bonheur les endort le plaisir les reveille'	50 - 80 €
67	Suite de trois gravures XIXème en noir.	40 - 60 €
68	Paire de sanguines 'Scènes d'après l'antique'.	20 - 30 €
69	Suite de 12 lithographies en couleurs d'après Redouté 'Fleurs'	60 - 80 €
70	Ecole française dans le goût du XVIIIème 'Paysage animé' Huile sur toile. 41 x 76 cm	100 - 1 150 €
71	Deux encadrements 'Portrait de femme' et 'Etude de nu'. Techniques mixtes, monogrammées ML.	40 - 60 €
72	Ecole française XIXe. 'Portrait de chien'. Huile sur toile. Dim. : 65 x 84 cm.	200 - 300 €
73	Ecole française XIXe. 'Paysage au moulin'. Aquarelle. Dim. : 20,5 x 28 cm On y joint une Ecole française début Xxe 'Bergère et son troupeau'. Huile sur panneau. Dim. : 16 x 21,5 cm.	N.C.
74	Ecole française XIXe. 'Retour de pêche'. Huile sur toile. Dim. : 98 x 72 cm. (accidents)	350 - 500 €
75	Ecole française XIXe. 'Nature morte aux fruits'. Huile sur toile. Dim. : 53 x 44,5 cm.	60 - 80 €
76	Ecole française XIXe. 'La cueillette'. Huile sur carton. Dim. : 78 x 60 cm.	60 - 80 €
77	Ecole française Xxème 'Portrait de jeune femme brune' Pastel, monogrammé en bas à droite. 40 x 29 cm On y joint un pastel 'Femme de dos'.	50 - 80 €
78	Yvette CAUDIE 'Nature morte à la bouteille d'Armagnac' Gouache, signée en bas à droite. 37 x 45 cm	20 - 30 €
79	Raymond ESPINASSE 'Etude de nu'. Dessin au fusain, cachet de l'atelier en bas à gauche. 34 x 45 cm Raymond ESPINASSE. 'Nu féminin'. Dessin au fusain, cachet de l'atelier en bas à droite et daté 19 janvier 1950. Dim. : 54 x 43 cm.	50 - 80 €
80	Raymond ESPINASSE. 'Etude de nus'. Dessin, signée en bas à droite. On y joint une paire de gravures anglaises en couleur.	100 - 150 €
81	G. LEFLORENTIN 'Marines' Huiles sur carton, signées en bas à droite.	30 - 50 €
82	Maria LLUIS 'Etudes de nus' Pastels. Signés en bas à gauche et à droite. 30 x 23 cm et 24,5 x 15,5 cm	60 - 80 €
83	Lot comprenant : - MARINOT. Projet pour un flacon en verre émaillé 'La cueillette' Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1914. 26 x 20 cm - encadrement XIXème 'Allégorie de Saint Marc' Aquarelle et soie. 28 x 25,5 cm	30 - 50 €
84	D. RAHOULT. 'Collation dans un parc'. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 58 x 82 cm.	350 - 500 €
85	Christian SCHMIDT. 'La corrida'. Encre, signée en bas à gauche. Dim. : 27 x 24,5 cm.	60 - 80 €
86	Lucien VIEILLARD 'Hameau sous la neige dans l'Ariège' Huile sur toile, signée en bas à droite. 19 x 24 cm On y joint un pastel 1900 'Portrait de femme au chapeau'. 17 x 12 cm	100 - 150 €
87	R. WEWICK 'Etude de nu'. Sanguine, signée en bas à droite et datée 1928. 25 x 38,5 cm	50 - 80 €
88	Grande plaque en plâtre sculpté à décor de scène à l'antique. Dim. : 72 x 135 cm. (accidents)	100 - 200 €
88,2	Glace en bois doré Louis-Philippe	80 - 100 €
88,3	Galce Napoléon III en bois et stuc doré	100 - 150 €
89	Paire de lampes et grand guéridon à trois plateaux en acajou, décor bambou	200 - 300 €
90	Console murale de style Louis XVI en bois peint et doré (petit accident)	80 - 120 €
91	Suite de six tabourets et une paire de banquettes de style Louis XIII, garniture de tissu rouge	350 - 500 €
92	Glace XIXe de style Louis XIV en bois noirci et laiton repoussé. Dim. : 91 x 78 cm	150 - 250 €
93	Vase couvert de style Médicis en terre cuite, anses à décor de masques.	30 - 50 €
94	Mobilier de jardin en fer forgé et céramique, comprenant : quatre chaises, une paire de fauteuils, une table et une paire de consoles.	400 - 600 €
95	Glace Napoléon III en bois et stuc doré, à décor de bambou, feuilles de vigne et couronne de fleurs (manques et accidents) 156 x 91 cm	200 - 300 €
96	Grande lanterne de vestibule éclairant à quatre lumières	200 - 300 €
97	Paire de lanternes de vestibule	30 - 50 €
98	Grande console à quatre pieds de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté à décor de frises, de rinceaux et de guirlandes, dessus marbre blanc	800 - 1 200 €
99	Lustre en tôle et émail polychrome, à décor de fleurs et de feuillage, éclairant à 4 lumières. On y joint une paire d'appliques assorties	100 - 200 €
100	Paire de landiers de style Louis XIII en fer forgé	60 - 80 €
101	Chiffonnier de style Empire en acajou et placage d'acajou	250 - 350 €
102	Bibliothèque Restauration en acajou et placage d'acajou 248 x 151 x 36,5 cm	300 - 500 €

103	Glacé XIXème en bois et stuc doré, à décor de rinceaux et de coquilles. 98 x 83 cm	100 - 150 €
104	Trois guéridons de style Directoire	60 - 80 €
105	Banquette de style Louis XVI	80 - 100 €
106	Paire de chevets XIXème en acajou	20 - 30 €
107	Grand lustre à pampilles éclairant à 8 lumières	350 - 500 €
108	Console de style Louis XV, dessus marbre blanc	350 - 500 €
109	Commode XIXème en noyer ouvrant à quatre tiroirs dont un plus petit en partie supérieure	200 - 300 €
110	Table à abattants XIXème en bois naturel	40 - 60 €
111	Console Restauration en loupe d'orme, pieds griffe, dessus marbre gris (marbre restauré)	350 - 500 €
112	Travaillouse XIXème en acajou	100 - 150 €
113	Desserte de style Louis XVI en acajou ouvrant à deux portes et trois tiroirs en ceinture, dessus marbre gris	350 - 500 €
114	Mobilier de salon de style Napoléon III comprenant un canapé et une paire de fauteuils, garniture de tissu à fleurs polychromes et de velours cramoisi	350 - 500 €
116	Fauteuil de style Louis XIII (mauvais état)	60 - 80 €
117	Deux différentes banquettes en bois laqué blanc	80 - 120 €
117,2	Commode de style Louis XVI en acajou moucheté, ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre blanc	250 - 350 €
118	Console à quatre pieds Louis XVI en chêne mouluré et sculpté à décor de feuillage, dessus marbre (marbre restauré)	300 - 450 €
119	Deux différentes paires de guéridons de style Directoire.	100 - 150 €
120	Bureau Mazarin XIXème en bois laqué gris	100 - 200 €
121	Suite de quatre fauteuils de style Louis XVI en bois rechampi blanc, garniture de velours bleu	350 - 500 €
122	Lot comprenant deux grands tapis d'Orient en laine et soie	100 - 150 €
123	Console Restauration à fond de glace en acajou, dessus marbre blanc	200 - 300 €
124	Lot comprenant deux tapis d'Orient et un élément de tapisserie	50 - 80 €
125	Lot comprenant trois tapis d'Orient	100 - 200 €
126	Secrétaire à abattant XIXème en acajou, dessus marbre noir	350 - 500 €
127	Tapis d'Orient, à décor de motifs géométriques et d'animaux sur fond rose et bleu. On y joint un grand tapis galerie (usé)	150 - 200 €
128	Bonnetière de style Louis XV en noyer, ouvrant à deux portes et un tiroir	200 - 300 €
129	Table de salle à manger de style Louis XVI à allonges en acajou et suite de six chaises en acajou de style Directoire (deux rallonges)	200 - 300 €
130	Armoire XIXème de style Louis XV en bois naturel, ouvrant à deux portes	200 - 300 €
131	Commode Restauration en noyer, ouvrant à quatre tiroirs, montants à crosse	200 - 300 €
132	Paire de fauteuils à crosse Restauration en noyer, garniture de velours vert.	100 - 200 €
133	Lot comprenant : - une table pliante en acajou - chevet à abattants XIXème en acajou - deux différentes chaises	40 - 60 €
134	Paire de chevets de style Louis XV en bois noirci et cuir. On y joint un repose pied de style Louis XVI et une desserte roulante à deux plateaux.	100 - 150 €
135	Paire de fauteuils crapaud, garniture de tissu fleuri	50 - 80 €
136	Coiffeuse de style Louis XV en marqueterie	300 - 450 €
137	Lampadaire halogène moderne en métal laqué noir	30 - 50 €
138	Tapis d'Orient, à décor de fleurs sur fond brun	100 - 150 €
139	Secrétaire Napoléon III en placage de palissandre et loupe de thuya figurant un semainier en trompe l'œil, dessus marbre blanc	200 - 300 €
140	Miroir Louis XVI en bois et stuc doré, à décor de frise de perles et de fleurs en cabochon. 73,5 x 53,5 cm	80 - 120 €
141	Chambre à coucher moderne GAUTIER comprenant un bureau, une armoire et une bibliothèque	100 - 150 €
142	Commode XIXe en acajou ouvrant à 3 tiroirs, dessus marbre gris	200 - 300 €
143	Chambre à coucher de style Louis XV comprenant un lit à baldaquin, un tabouret et une paire de rideaux, garniture toile jouy	200 - 300 €
144	Bibliothèque de style Louis XVI en acajou, ouvrant à trois portes vitrées	200 - 350 €
145	Suite de trois fauteuils de style Louis XV, dossier médaillon, garniture toile de jouy	150 - 200 €
146	Commode bureau XIXème en acajou . Dessus marbre noir	250 - 350 €
147	Bureau plat de style Louis XV en bois noirci, dessus cuir on y joint une desserte en bois noirci	300 - 450 €
148	Paravent quatre brins	200 - 300 €
149	Coffre de style Haute Epoque en noyer à décor d'arcatures	100 - 150 €
150	Trois différents tapis d'Orient	N.C.
151	Vitrine basse XIXe en acajou, dessus marbre blanc (marbre fendu)	100 - 150 €

152	Miroir moderne en bois et stuc doré. On y joint une desserte roulante à deux plateaux	60 - 80 €
153	Guéridon Napoléon III de style Louis XVI en bois laqué vert et laiton	80 - 100 €
154	Paire de fauteuils à dos plat de style Louis XVI, garniture de cuir	100 - 200 €
155	Table Louis XIII en bois naturel ouvrant à un tiroir, on y joint une paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois laqué blanc	100 - 200 €
156	Grand tapis de style Louis XVI à décor de rinceaux et de fleurs sur fond bleu (usures) on y joint un petit tapis de prière	300 - 400 €
157	Grand lustre en métal laqué blanc, éclairant à douze lumières	20 - 30 €

Observations :

Conditions générales Acheteur

Article 1 - Généralités

La société de ventes volontaires Primardeco est un opérateur de ventes volontaire de meubles aux enchères publiques régi par la loi n° 2011-850 du 20 juillet 2011, codifiée aux articles L321-1 et suivants du Code de commerce.

La SVV Primardeco agit comme mandataire du Vendeur de biens meubles. Le commissaire-priseur n'est aucunement partie au contrat de vente qui lie uniquement le Vendeur et l'Acquéreur.

Les conditions générales ci-après sont affichées dans la salle des ventes et sur le site de la société Primardeco. Elles sont également à la disposition de toute personne qui en ferait la demande. Dès lors, le fait de participer à une vente aux enchères emporte adhésion aux présentes Conditions générales.

Article 2- Préparation de la vente

2-1. Description et estimation des objets

Le Commissaire-priseur procède, sauf pour les objets proposés dans les ventes courantes au regard de leur valeur minimale, à une description préalable portée à la connaissance du public, des objets proposés à la vente, avec toute la diligence requise.

Cette description est faite en l'état des connaissances au jour de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, de retouches légères, accidents mineurs ou autres incidents dans le catalogue ou lors des annonces verbales au moment de la vente n'implique pas que le bien soit exempt de défaut.

Les dimensions et le poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le bon état de conservation des cadres n'est pas garanti.

Les objets mécaniques sont vendus sur la base de leur valeur décorative. Le Commissaire-priseur ne garantit en aucun cas leur fonctionnement.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, l'acquéreur ayant tout loisir d'examiner les lots préalablement à la vente.

Le Commissaire-priseur procède à l'estimation des biens confiés, laquelle est portée à la connaissance du public dans le catalogue ou dans la salle de ventes sous la forme d'une liste à disposition du public.

Si le Vendeur a fixé un prix de réserve et si les enchères n'atteignent pas ce prix, l'objet sera retiré de la vente.

2-2. Frais applicables aux acheteurs

Ils sont annoncés au début de chaque vente et dans le catalogue de la vente, et sont de 23.5 % TTC.

2-3. Publicité de la vente, catalogue

Les informations figurant au catalogue, à titre exceptionnel, peuvent faire l'objet de modification ou rectification. Dans ce cas, ces modifications ou rectifications sont portées à la connaissance du public par un affichage dans la salle des ventes.

2-4. Exposition

Sauf exception, le Commissaire-priseur organise l'exposition nécessaire à la présentation des objets mis en vente. Cette exposition a lieu au cours des deux jours ouvrables qui précèdent la vente.

2-5. Recours à un expert

Le commissaire-priseur peut avoir recours, s'il estime que la nature ou la valeur des objets confiés le justifie, à un expert ou à un prestataire extérieur, indépendants.

Le public en sera alors informé dans le catalogue et dans la publicité et sera mis en mesure de joindre ces tiers et de consulter le rapport qu'ils auront le cas échéant établi.

2-8. Retrait d'un bien de la vente

Le Commissaire-priseur peut décider de retirer un objet de la vente notamment s'il existe un doute sérieux sur son authenticité et/ou sa provenance, ou si le Vendeur lui en fait la demande expresse.

Article 3- Réalisation de la vente

La vente est publique et a lieu aux enchères.

3-1. Organisation des modalités de la vente

Ordres d'achat

Les ordres d'achat peuvent se faire :

- par la remise à la salle des ventes d'un ordre écrit selon les formulaires disponibles à la salle des ventes, d'un RIB et de la copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur. A montant égal, priorité sera donnée au premier ordre confié.
- en ligne sur le site de Primardeco et sur les sites affiliés (Drouot live.com et Invaluable) sur lesquels le catalogue est publié. L'enchérisseur devra également fournir un RIB et la copie de sa pièce d'identité.

A montant égal, priorité sera donnée à l'acquéreur en salle.

Enchères

Les enchères peuvent se faire :

- à la salle des ventes
- par téléphone : dans cette hypothèse, l'enchérisseur devra avoir remis préalablement à la vente, à la salle des ventes ses coordonnées (adresse et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Le nombre de lignes étant limité, les demandes seront prises en compte dans la limite des lignes disponibles et par ordre de transmission à l'étude.
- en live : l'enchérisseur devra également fournir préalablement en ligne ses coordonnées (adresse, mail et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Il devra par ailleurs se conformer aux conditions particulières imposées par le(s) prestataire(s) assurant les retransmissions live.

Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident technique (notamment, panne internet, coupure d'électricité, incident de ligne téléphonique). Il est précisé que les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. PRIMARDECO ne peut être tenu pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Organisation matérielle de la vente

Le Commissaire-priseur assure la police de la vente.

A ce titre, il lui sera possible d'exclure de l'hôtel des ventes toute personne qui perturberait le bon déroulement des enchères.

Il décide s'il y a lieu de réunir ou de séparer des lots de la vente, de modifier les informations portées sur le catalogue.

Il décide du montant de la mise à prix et des paliers d'enchères.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur.

Dans l'hypothèse où plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera remis en vente immédiatement au prix proposé par les enchérisseurs et toutes les personnes intéressées pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3-2. Adjudication - Transfert de propriété

L'adjudication est réalisée par la prononciation du mot « adjudgé » accompagnant le coup de marteau. Elle opère transfert des risques. Il appartient donc à l'adjudicataire de faire assurer sans délai les lots qu'il a acquis.

La propriété ne sera quant à elle transférée à l'adjudicataire qu'une fois que celui-ci aura payé le prix, en ce compris les frais et que le Commissaire-priseur l'aura effectivement encaissé.

3-3. Procès-verbal

Le Commissaire-priseur dresse le procès-verbal de la vente aux enchères publiques qu'il dirige.

3-4. Droit de préemption de l'Etat

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit durant la vente est confirmé dans les quinze jours qui suivent celle-ci. L'Etat se substituera alors au dernier enchérisseur.

Article 4 - Formalités postérieures

4-1. Paiement du prix par l'adjudicataire

Le paiement du prix doit être effectué au comptant et en euro par l'adjudicataire, qui se verra alors remettre un bordereau d'adjudication, immédiatement après la vente :

- par virement : dans cette hypothèse, les frais bancaires seront facturés en sus à l'adjudicataire
- en espèces :
 - Jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal sur le territoire de la République française ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;
 - Jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française ou dans un des pays membres de la communauté européenne et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Dans la mesure où les plafonds de l'article L112-6 du Code Monétaire et Financiers sus-rappelés, concernent le montant global de la dette à payer, il est également interdit au Commissaire-priseur d'accepter un paiement fractionné ou de scinder un bordereau pour produire plusieurs factures d'un montant inférieur au plafond.
- - par chèque certifié en euro sur présentation de deux justificatifs d'identité en cours de validité et d'une lettre accreditive de leur banque.- par carte bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés. PRIMARDECO se réserve la possibilité de conserver la marchandise jusqu'au parfait encaissement des règlements.

Par application de l'article L321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule

pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

Le Commissaire-priseur pourra en toute hypothèse réclamer à l'adjudicataire défaillant, notamment :

- les frais consécutifs à sa défaillance
- le paiement du prix d'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères
- les frais de stockage à hauteur de 50 € par jour à compter de la mise en demeure

4-2. Entreposage

Les biens adjugés sont stockés par le Commissaire-priseur. Il appartient à l'adjudicataire de pourvoir à leur assurance.

Le stockage est effectué à titre gratuit pendant un mois.

Au-delà, le stockage et l'assurance seront facturés à l'adjudicataire sur la base d'un forfait de 50 € par jour et par objet.

4-3. Enlèvement des biens achetés

L'adjudicataire peut récupérer les lots qu'il a acquis, aux horaires d'ouverture de la salle des ventes, à la condition d'avoir réglé le prix et les frais. Dans l'hypothèse de paiement par chèque ou virement, le retrait ne pourra avoir lieu qu'après encaissement du prix.

L'adjudicataire peut charger le Commissaire-priseur de l'expédition des objets. Dans ce cas :

- les frais d'expédition sont à la charge de l'adjudicataire
- l'emballage sera effectué par le Commissaire-priseur. Il sera facturé à ce titre une somme forfaitaire de 25 € TTC par objet. Toutefois, pour les objets nécessitant un emballage spécial, un devis sera soumis à l'adjudicataire. Enfin, le Commissaire-priseur se réserve le droit de refuser la prestation d'emballage si elle lui semble trop délicate compte tenu de la nature de l'objet.
- l'adjudicataire, s'il souhaite qu'une assurance de la marchandise soit souscrite, doit en informer par écrit le Commissaire-priseur. Cette assurance lui sera facturée. A défaut, et sauf faute inexcusable du transporteur, l'adjudicataire est informé que l'indemnisation sera plafonnée dans les conditions fixées par le contrat type général issu du décret du 99-269 du 06 avril 1999 modifié par le décret n° 2000-1052, 22 oct. 2000, le décret n° 2001-1363 du 28 décembre 2001 et le décret n° 2007-1226 du 20 août 2007.¹

Article 5- Dispositions diverses

5-1. Renonciation temporaire à un droit

Le fait pour l'une des parties de ne pas exercer, en une ou plusieurs occasions, les droits, options, réclamations ou actions que lui réserve le présent contrat, ne pourra être interprété comme un abandon ou un refus de se prévaloir dudit droit, d'exercer ladite option, de formuler ladite réclamation ou d'exercer ladite action.

5-2. Nullité - Divisibilité

Au cas où l'une quelconque des clauses du présent contrat serait reconnue ou déclarée nulle ou en violation d'une disposition d'ordre public, ladite clause sera réputée non écrite et toutes les autres clauses resteront en vigueur.

5-3. Prescription

Par application de l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

5-4. Loi applicable - Jurisdiction compétente

Le présent contrat est soumis à la loi française.

Toute contestation relative à la validité, l'interprétation ou l'exécution des présentes sera de la compétence du Tribunal de Grande Instance de Toulouse.

5-5. Election de domicile

Pour l'exécution du présent contrat et pour toute procédure éventuelle qui pourrait en être la suite ou la conséquence, les parties élisent domicile en leurs adresses respectives énoncées en tête du présent contrat. Tout changement de domicile ne sera opposable qu'à compter de la réception de sa notification par LRAR par l'autre partie.

5-6. Droit d'accès et de rectification aux données nominatives

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Primardeco, dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives par application de la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978 modifiée.

Article 6- Lexique (décret n°81-255 du 03 mars 1981)

L'attribution : l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable.

L'atelier : l'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité ou sous sa direction.

La mention d'un atelier est obligatoirement suivie d'une indication d'époque dans le cas d'un atelier familial ayant conservé le même nom sur plusieurs générations.

La mention d'école : l'emploi des termes « école de » suivis d'un nom d'artiste entraîne la garantie que l'auteur de l'œuvre a été l'élève du maître cité, a notoirement subi son influence ou bénéficié de sa technique. Ces termes ne peuvent s'appliquer qu'à une œuvre exécutée du vivant de l'artiste ou dans un délai inférieur à 50 ans après sa mort.

Lorsqu'il se réfère à un lieu précis, l'emploi du terme « école de » garantit que l'œuvre a été exécutée pendant la durée d'existence du mouvement artistique désigné, dont l'époque doit être précisée, et par un artiste ayant participé à ce mouvement.

Les expressions « dans le goût de », « style de », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

¹ Article 21 al. 1 et 2 du contrat type général : « Le transporteur est tenu de verser une indemnité pour la réparation de tous les dommages justifiés dont il est légalement tenu pour responsable, résultant de la perte totale ou partielle ou de l'avarie à la marchandise.

Pour les envois inférieurs à trois tonnes, cette indemnité ne peut excéder 23 € par kilogramme de poids brut de marchandises manquantes ou avariées pour chacun des objets compris dans l'envoi, sans pouvoir dépasser 750 € par colis perdu, incomplet ou avarié, quels qu'en soient le poids, le volume, les dimensions, la nature ou la valeur ».