

14 rue du Rempart Saint-Etienne 31000 TOULOUSE

# PRIMARDECO

Vente aux enchères Toulouse

tel: 05 61 12 62 62 fax: 05 61 12 62 60

Site : [www.primardeco.com](http://www.primardeco.com) Contact : [contact@primardeco.com](mailto:contact@primardeco.com)

VENTE DU 18 JANVIER 2019 À 14H00

## ARMES DE COLLECTION ET DE CHASSE - DENTELLES, BRODERIES, LIVRES D'ECHANTILLONS ET DOCUMENTS, COSTUME XVIIIEME, LINGE ANCIEN PIÈCES D'OR - BIJOUX - ARGENTERIE



Lieu: 14 rue du Rempart St-Etienne 31 000 Toulouse

Categorie:

ARMES DE COLLECTION ET DE CHASSE - DENTELLES, BRODERIES, LIVRES D'ECHANTILLONS ET DOCUMENTS, COSTUME XVIIIeme, LINGE ANCIEN - PIÈCES D'OR - BIJOUX - ARGENTERIE : Expert pour les armes : Gilles Sigro Expert pour les dentelles : Véronique Dumont Castagné Expositions publiques : Jeudi 17 janvier de 14h30 à 18h et le matin de la vente de 10h à 12h

N° du lot	Descriptif	Estimations
1	Grand pistolet d'arçon à silex premier tiers du XVIII eme. Arme montée laiton, pontet plat, calotte à longues queues et clou proéminent. Canon rond lisse, platine à corps rond, chien col de cygne rond bassinet fer rond, monture noyer, réparations discrètes à la poignée.Pas de baguette. Longueur totale 430 mm. Arme de catégorie « D » (2)	300 - 400 €
2	Belle paire de pistolets de gousset à silex montés fer époque Louis XV. Monture noyer, incrustation de fils d'argent, calottes à longues queues, platines à corps rond, chien col de cygne, bassinet fer ronds venus de forge, vis de batteries vissée de l'intérieur. Mécanismes à revoir, canons ronds moulurés avec reste de dorures. Armes de catégorie « D ». (2)	300 - 400 €
3	Grand pistolet d'arçon à silex Batave par « G. Lasonder Utrecht » (Geritt Lasonder armurier à Utrecht). Arme second tiers du XVIIIème. Arme montée laiton, calotte à longues queues, contre platine serpentine à la queue lovée et découpée à jour, deux canaux de baguette à pan, belle monture noyer blond (fente réparable au niveau de la tuile du canon.) pièce de pouce couronnée avec marquage « F 53 ». Belle platine à corps plat, bassinet fer à pan, ressort de batterie vissé de l'intérieur, canon lisse rond, guidon laiton. Mécanisme fonctionnel, très bel état de conservation. (Cette arme est à rapprocher du lot suivant attribué au même armurier avec quelques différences minimales qui laisse soupçonner toutefois une commande d'un régiment dans un esprit d'arme pré réglementaire).Arme de très belle proportion dans un état de conservation inhabituel pour une arme de cette époque. Catégorie « D » (1)	700 - 900 €
4	Grand pistolet d'arçon à silex Batave par « G. Lasonder Utrecht » (Geritt Lasonder armurier à Utrecht). Arme second tiers du XVIIIème. Arme montée laiton, calotte à longues queues (manque clou de calotte), contre platine serpentine à la queue lovée et découpée à jour, deux canaux de baguette à pan, belle monture noyer blond, capuche laiton de renfort de bouche. (3 fentes réparables au niveau de la poignée entre la calotte et la pièce de pouce.) pièce de pouce couronnée avec marquage « F 53 ». Belle platine à corps plat, bassinet fer à pan, ressort de batterie vissé de l'intérieur, canon lisse rond, guidon laiton. Mécanisme fonctionnel, très bel état de conservation. (Cette arme est à rapprocher du lot précédent attribué au même armurier avec quelques différences minimales qui laisse soupçonner toutefois une commande d'un régiment dans un esprit d'arme pré réglementaire, l'attribution de la pièce de pouce étant la même.).Arme de très belle proportion dans un état de conservation inhabituel pour une arme de cette époque. Catégorie « D » (1)	700 - 900 €
5	Belle paire de pistolets réglementaires Français à silex de maréchaussée modèle 1770.Ils sont dans leur jus, intouchés, mais très facilement restaurables. Signature sur les corps de platine en belles cursives « Manuf. Rle de Maubeuge ». Canons datés « 87 » (pour 1787), réception « G couronne 87 » sur le flanc droit de la poignée de la monture. Armes montées fer, platines à corps plat, bassinet fer à pans venus de forge, chien à espalet. Manque les baguettes. Mécanisme parfaitement fonctionnel sur un des pistolet, et détente bloquée par une corrosion légère sur l'autre. Catégorie « D ». (1-)	1 500 - 1 800 €

6	<i>Pistolet réglementaire Français de cavalerie modèle 1777 à coffre transformé civilement à percussion, mécanisme à revoir, pas d'autres inscriptions que « St Etienne » et poinçon couronné sur le coffre en bronze, manque baguette et vis de chien. Arme de catégorie « D » (2)</i>	100 - 150 €
7	<i>Pistolet à silex époque 1er empire modifié à percussion, monture noyer (accident) très arquée, se prolongeant à mis canon, quadrille écossaise, calotte octogonale à pans, arme montée fer, pontet demi charollais, mécanisme fonctionnel canon octogonal au demi puis rond. Baguette cassée dans son canal. Arme de catégorie « D » (2-)</i>	200 - 300 €
8	<i>Pistolet primitivement à silex transformé à percussion. Fabrication contemporaine du premier empire, signature sur le corps de platine « Cuillieron à Grenoble » en cursives. Arme montée fer, pontet demi-Charollais, calotte ovale, contre platine en « moustache de gendarme », canon octogonal légèrement tulipé, calibre 26 à la livre, 48 rayures cheveu, inscription à l'or en lettres bâton « TORDU » (canon construit en torsadant ce dernier pour une résistance augmentée à la pression). Monture se prolongeant jusqu'à la bouche en noyer blond, poignée quadrillée finement. Arme de belle fabrication, pièce de pouce discrète en argent, mécanisme fonctionnel. (1) catégorie « D » 2</i>	250 - 300 €
9	<i>Beau pistolet fin premier empire transformé à percussion. Belle arme montée fer, pontet demi charollais, contre platine en moustache de gendarme, calotte ovale, corps de platine rond, canon avec reste de bleue d'eau et de dorures (marqué « TORDU » pour canon à la soudure roulée autour du tube) âme lisse, bouche légèrement tromblonnée, avec sa baguette en fanon de baleine, mécanisme fonctionnel, monture en noyer blond, quadrille fine genre grain de poudre à sillons à angles droits. Arme dans son jus de grenier à légèrement nettoyée car jamais touchée. Arme de catégorie « D » (1-)</i>	400 - 500 €
10	<i>Pistolet à silex modèle 1816 T D'officier modifié à percussion par la pose d'une masselotte sur le canon (modification civile). Signature sur le corps de platine « Mre. Rle. De Charleville ». Mécanisme à revoir (cran d'armé). Belle monture en noyer quadrillé (2 fentes minimes). Arme montée laiton doré, reste d'inscriptions sur la calotte, baguette absente. Catégorie « D » (2)</i>	300 - 350 €
11	<i>1 Curieux couteau pliant-pistolet. Arme combinée sous la forme d'un couteau pliant, lame symétrique à 4 pans, très légèrement époincée, le dos du couteau porte un canon lisse à percussion axiale, le chien monté à coffre est dans l'axe arrière du canon, la détente est actionnée par le tire bouchon, monture en coffre montée à plate semelle avec une paire de plaquettes en bois de cerf. Mitre de tête en acier à décor de trait, mécanisme de percussion fonctionnel, la présence d'un trou dans la carcasse semble indiquer que primitivement l'arme avait une baguette. Catégorie « D » (1-)</i>	400 - 500 €
11,2	<i>7 Très grand couteau pliant à cran d'arrêt dit « navaja de Châtellerault », arme aux plaquettes en os teinté de décor rocaille bruns, intercalaires en nacre (2 par faces) mitre de tête en acier et mitre de queue en acier à terminaison en « queue de crotale ». Très grande lame yatagan issue d'une lame de sabre baïonnette Chassepot infanterie 1866. Longueur totale 1120 mm dont 540mm de lame. (1-)</i>	250 - 350 €
11,3	<i>8 Lot de trois poignards nord africaine dans leur fourreau bois (pour décor ou touriste)(2)</i>	30 - 40 €
11,4	<i>7 -In. Fer de hache a deux attelles rapportées sur reste de manche raccourci. (3)</i>	20 - 30 €
11,5	<i>10. Très joli bicorne de grande tenue de général de brigade troisième république par la maison « E bidal 3 Rue Richelieu Paris » Corps recouvert de feutre noir, galon doré large, plume d'autruche noire festonnant les lèvres supérieur de la coiffe. Ganse arrêtée par un bouton de général gros module et recouvrant une large cocarde tricolore en tissu gaufré, la ganse est formée de trois brins en torsade d'or mat, intérieur en soie blanche avec marquage du chapelier en dorure au petit fer, bandeau anti sueur en vélin blanc, on y joint une paire de gant blanc de cérémonie. Le bicorne est dans sa boîte trapézoïdale en bois blanc. Coiffure ayant appartenu au général Felineau 1853/1943. (1+)</i>	400 - 450 €
11,6	<i>9. Ceinture-écharpe de général de brigade troisième république (Général Felineau 1853/1943) dans sa boîte en cartonnage vert étiquette sur le couvercle « Equipements militaires E. Bidal Prat » Superbe écharpe large en canetille dorée à broderies bleus, deux glands trapézoïdaux en damier de canetille doré surchargée de 2 étoiles d'argent par faces, les tresses sont en grosse torsade de fil doré. (1)</i>	250 - 350 €
11,7	<i>5 Deux hausses de col en bronze Français XIXème. Décor aux glaives croisés sur couronne de feuilles de chêne et laurier argenté. On y joint une plaque de casoar de l'école spéciale militaire de st Cyr(1-)</i>	30 - 35 €
12	<i>Rare pistolet d'officier de gendarmerie à percussion réglementaire modèle 1842. Fabrication « Manufacture Royale de Mutzig » comme indiqué sur le corps de platine en belle gravure en cursive. Arme construite en 1845 (date sur le canon). Pistolet en très bon état, excepté la cheminée qui est érasée (à changer). Monture en noyer blond, avec sa baguette. Mécanisme fonctionnel. Arme de catégorie « D ». (1-)</i>	600 - 700 €
13	<i>Beau pistolet de combat à percussion et platine à l'arrière, monture renaissance en noyer blond, poignée striée/nervurée longitudinalement. Arme montée fer, calotte à anneau, canon octogonal ruban a 21 rayures cheveux au calibre réglementaire, reste de trempe grise sur le corps de platine et le chien, signature en petites lettres cursives « Pondevaux et Jussy à St Etienne ». Baguette fer embout laiton, mécanisme fonctionnel. Beau pistolet d'achat personnel pour officier mi XIXème. Arme de catégorie « D » (1-)</i>	500 - 600 €
14	<i>2 Paire de pistolets de demi-arçon à silex fin 1er empire. Armes montées fer, canons lisses octogonaux puis ronds, poinçon éprouve de Liège montés par goupille. Montures en noyer se prolongeant jusqu'à la bouche, poignées quadrillées. Corps de platines plats, chien à col de cygne (un chien cassé, morceau présent, manque vis de mâchoire et mâchoire supérieure.), bassinnet fer ronds, ressort de batterie vissé de l'intérieur, baguette fer sur un pistolet, absente sur l'autre. Mécanisme fonctionnel mais « gommé » sur un pistolet, l'autre ne pouvant pas être essayé à cause du bris du chien. Catégorie « D » (2)</i>	450 - 550 €
15	<i>Grand pistolet de tir à percussion et à platine à l'avant signé sur la platine « Lepage à Paris » en belles lettres cursives. Canon à 48 rayures cheveux, octogonal évasé à la bouche. Toutes garnitures fer, pontet demi-Charollais, contre platines en moustaches de gendarme, calotte ovale. Monture en noyer blond, montage du canon en tiroir, quadrille sur la poignée, mécanisme fonctionnel, détente tendeur à basculage avant réglage par vis. Arme issue d'une paire ou d'un coffret comme en atteste l'absence de baguettes. (1-). Catégorie « D » 2</i>	800 - 1 200 €
16	<i>Revolver réglementaire Français modèle 1874, calibre 11 mm fabrication « Manufacture d'armes de st Etienne » Série 1875. Mécanisme fonctionnel, pièces annexe remises en couleur au jaune paille, revolver rebronzé, quelques piqûres infimes. Revolver dans un coffret bois moderne habillé de velours cramoisi avec filet en passepoil bleu soulignant le contour du revolver monté à la Française dans le coffret. Canon miroir. Arme de catégorie "D" (2)</i>	1 200 - 1 400 €
17	<i>Copie d'époque simplifiée d'un revolver à poudre noire type Colt 1851 calibre 36 de fabrication continentale. Plaquettes de crosse en os, canon octogonal, barillet plus long que sur les modèles U.S. Mécanisme fonctionnel, indexation du barillet aléatoire. numéro de série 4005, fixation du canon par tiroir arrêté par une vis. (2-) Catégorie « D » 2</i>	200 - 300 €

18	Curieux pistolet de tir à percussion axiale. Canon octogonal en acier, le premier tiers contient un ressort et une masselotte de percussion axiale. Le second tiers se découpe en un auget permettant d'introduire l'amorce sur la cheminé, la partie terminale est constituée par le canon en petit calibre lisse, une cheminée à l'arrière de celui-ci positionnée dans le prolongement de l'âme permet au feu de l'amorce de propulser une bille ronde. Une fenêtre latérale dans le tiers arrière permet d'armer le mécanisme (doigt d'armement absent). Détente anneau, réglage du poids de départ par vis à l'arrière, fonctionnement en simple action uniquement, hausse réglable et guidon dérivable sur queue d'aronde. Monture en noyer blond, calotte à réserve d'amorce couvercle en coquille st Jacques en maillechort. Mécanisme à revoir (accroche du cran d'armé). Arme destinée au tir de salon vers 1845/55..(2+) catégorie « D »2	250 - 300 €
19	Pistolet Anglais à silex par « North » (London) , chien col de cygne, monture noyer (réparations), garnitures bronze, (réparations) canon rond démontable, mouluré à la bouche, mécanisme à revoir, forme assez inusuelle, ressort de batterie inversé, vis non d'origine. (3)	150 - 200 €
20	3 Pistolet de demi-arçon mi XVIIIème. Arme montée fer, calotte ronde a longues queues, pièce de pouce en bronze. Platine à corps plat, chien col de cygne, bassinet à pan, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Monture noyer, accident et manque à la tuile de canon. Mécanisme à revoir, canon lisse octogonal au tonnerre venant progressivement mourir en canon rond. Pas de baguette. (2-)	150 - 180 €
21	4 pistolet de tir époque Napoléon III système Flobert calibre 6mm lisse, canon octogonal, mécanisme fonctionnel monture Renaissance en noyer teinté noir, calotte fer à clou proéminent, monture cassée à la poignée et recollée. Arme de catégorie « D » (2)	60 - 80 €
22	Très joli pistolet à silex tout fer de poche anglais dans le gout des fabrications par « Segallas » à Londres. Arme intégralement en fer, système à coffre, canon à balles forcées, chien col de cygne, mécanisme à revoir, manque les deux vis de la plaque de recouvrement. Gravure discrète de feuillages et volutes, masque grotesque sur un des flancs de la carcasse. 1- . Catégorie « D »2	250 - 300 €
23	Grand pistolet de tir à percussion monté fer et à platine à l'avant, pontet à repose doigt, calotte diamant tronqué à contour découpé, contre platine de forme baroque. Belle monture en noyer blond renaissance, capuche figurée en relief sculptée dans la monture. Canon octogonal lisse monté à tiroir, mécanisme à revoir (sans gravité). Arme de catégorie « D » (1-)	300 - 350 €
24	1Pistolet à deux coups superposé calibre 41Rim fire Derringer fabrication Remington, Arme avec carcasse et canon nickelé détente à la mexicaine et chien bronzé noir. Plaquettes en caoutchouc noir vulcanisé et quadrillées. Mécanisme fonctionnel, belles rayures à nettoyer, mécanisme fonctionnel. Arme de catégorie « D » (1)	450 - 550 €
25	2Pistolet à deux coups superposés calibre 41Rim fire Derringer fabrication Remington, Arme bronzée, bronzage ayant viré au brun tabac. Plaquettes en caoutchouc brun vert vulcanisé et quadrillées. Mécanisme fonctionnel, belles rayures, mécanisme fonctionnel. Arme de catégorie « D » (1)	450 - 550 €
26	Paire de pistolets de tir ou de duel par « Gauvain à Paris » Signature en rond sur la platine (platine à l'avant) épousant la courbe du corps du chien. Canons octogonaux lisses avec hausse fixe et guidon dérivables. Armes issues d'une cassette (numéro « 1 » et « 2 » sur les queues de culasse).Pistolet montés fer calotte proéminentes, pontet à volute, crosses renaissance en noyer, gravures légèrement savonnée, tiroir de canon sur œillet en maillechort. Mécanismes fonctionnels. (1-) Catégorie « D »2	750 - 800 €
27	3 Joli revolver Colt 1877 DA Lightning calibre 38 Colt, variante sans baguette éjectrice destiné à être porté dans la poche. Arme nickelée, dont le nickelage se pèle par endroit (faute de cuivrage préalable comme cela se pratiquait à l'époque !). Mécanisme fonctionnel, plaquettes de crosse en caoutchouc vulcanisé brun avec fine quadrille et macaron au cheval cabré. Marquage du calibre discrètement gravé sur l'arcade de pontet sur sa face gauche. Rappel de détente non fonctionnel, bon canon. Arme de catégorie « D » (2)	350 - 450 €
28	Lot de 4 grands pistolets pour l'orient deux à silex et deux à miquelet (De patilla). Les deux plus petits ont vu leur monture habillée totalement de feuilles de laiton avec gravure au trait. Mécanismes à revoir, belles armes très décoratives. Armes de catégorie « D » (2-)	300 - 400 €
29	Pistolet de demi-arçon primitivement à silex et transformé à percussion par pose d'une masselotte. Arme montée fer, calotte à longues oreilles, baguette fer, mécanisme fonctionnel, monture noyer avec quelques manques mineurs. Arme de catégorie « D » (3+)	150 - 180 €
30	Rarissime carabine revolver Smith Wesson à brisure, calibre 32, arme fabriquée à seulement 977 exemplaires entre 1879 et 1887. Notre exemplaire porte le numéro 934. Cette intéressante carabine revolver à brisure est dotée d'un devant en galalithe chinée noir et orange, les plaquettes de crosse sont dans la même matière (il manque la moitié supérieure de la plaquette gauche). Long canon de 16 pouces, belles rayures franches et brillantes, signature sur la bande du canon à l'avant de la hausse à deux feuillets rabattables : « Smith Wesson Springfield Mas. USA. Pat'd jan.17 24 65 July 11 65 Aug. 24 69 Apr 20 75 Feb.20 Dec.18 1877. Reissued July 25 1871 ». Arme dans sa finition d'origine un peu passée, bronzage ayant viré au tabac par endroit principalement aux zones de frottement. Bon verrouillage, pas de jeu, indexation parfaite des chambres du barillet face au canon en position verrouillée. L'éjection collective des étuis n'appelle aucun commentaire négatif. Arme ici présentée sans sa crosse d'épaulé. Catégorie « D » (1-)	2 500 - 3 000 €
31	Belle paire de fusils de chasse juxtaposés calibre 12/65 en valise bois et cuir. Fabrication William Powell son, belle étiquette aux armes du royaume uni en papier écru collée sur la feutrine du couvercle avec inscription « William Powell son by her majesty's royal letters patent Gun and rifle manufacturer's Patentees Makers of the new patent breech loader Carr's lane, high street BIRMINGHAM ».Une lettre de la société Powell du 31 Mars 2000 accompagne cette valise et certifie que cette vraie paire fut vendue le 28 Aout 1902 à mr S. Payne Galweg Esq. Et livrés au Carlton club. La valise montée à l'anglaise sur un lit de velours vert bronze contient outre les deux fusils un huiler chromé, une baguette de nettoyage démontable trois brins postérieure. Les fusils sont numérotés 1 2, les montures anglaises sont en ronce de noyer de 355 mm de long avec plaque de couche en corne, on y trouve un écusson ovale en or avec personnages gravés, les garnies sont à la trempe grise avec gravure bouquet de rose, pointes d'épine et volutes. Mécanismes à platines à double gâchette de sécurité, ouverture par clef latérale à droite, éjecteurs à marteaux, canons de 735 mm de long, signature du fabricant et « Sir J. Whitworth's fluid pressed steel ».Mécanismes en parfait état, pas de jeu à la jonction canon/table de bascule. Armes de très haute qualités en parfait état de conservation propre à un usage prolongé et à figurer en bonne place dans une collection d'armes de prestige. Armes de catégorie « C » soumise à la fourniture lors de la vente d'une copie recto/verso de la pièce d'identité de l'acheteur et soit à une copie de la validation du permis de chasse, soit à la copie de la licence F.F.T. ou de la licence F.F.B.T. Il sera procédé lors de la vente au contrôle du fichier FINADIA des personnes interdites d'armes, une inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente. (1+)	15 000 - 18 000 €

32	9 Belle carabine de selle winchester 1892 calibre 44 W.C.F., canon rond de 20 pouces. Arme numéro 889396 (fabrication 1919/1920). Canon presque parfait, la finition de l'arme à vire au brun tabac quasi uniforme. Monture en noyer rouge, deux grenadières (une dans la crosse, une sur la bague grenadière.) Anneau de selle absent (seul le pontet est présent). Mécanisme fonctionnel. Arme de catégorie « C » (2+)	450 - 550 €
33	/1 Fusil juxtaposé système Anson Delay calibre 20/65 à extracteur fabrication Verney-Caron « Helicobloc VERCAR ». Arme bien fabriquée, bascule vieil argent à entaillage simple, monture en noyer demi-pistolet de 350 mm de long plaque de couche en corne. Canons de 660mm de long dans leur alésage d'origine 15,9 mm à droite et 15,8mm à gauche. Triple verrouillage (prolongement de bande, crochet recul et crochet goupille, réserve de verrouillage, bronzage d'origine intact. Dans son étui violon en cuir fauve, (patte cassée). Arme de catégorie « C ». (2)	350 - 450 €
34	Joli fusil juxtaposé à percussion centrale calibre 16/65 de fabrication Belge à canons damas chocolat. Tubes ½ choke à droite et plein choke à gauche de 700 mm de long. Triple verrouillage (crochet recul, crochet goupille et verrou Greener dans le prolongement de bande.), bascule et garnie au vieil argent, double entaillage forgeron, vis bleuies. Pas de jeu, alésage d'origine brillant des canons, crosse anglaise en noyer quadrillé de 375 mm de long dont 20 mm de plaque de couche en caoutchouc. Arme très bien restaurée de catégorie « D ». (1)	250 - 350 €
35	3-In. Et 5-In Fusil juxtaposé calibre 12/70 système Anson delay « Armor à St Etienne » monture en noyer demi pistolet, canons de 700mm de long, bascule droite jaspée. Avec sa bretelle en cuir clair. On y joint un juxtaposé calibre 12/65 crosse fendue pour amateur bricoleur désirant des armes utilisables à petit prix. Armes de catégorie « C » (2)	N.C.
36	Beau fusil juxtaposé calibre 12/70 Robust type 222. Garnie et bascule jaspée, canons de 700 mm de long Demi-choke à droite, plein choke à gauche. Alésage d'origine poli des tubes en 18,3mm, crosse demi pistolet vernie et quadrillée à la presse forme demi-pistolet de 370 mm de long, plaque de couche en bakélite aux armes de Manufrance (MF), bretelle à enrouleur fonctionnelle et en bon état. Pas de jeu, débridage des détentes de bon aloi ! Bronzage brillant d'origine parfait. Dans un fourreau violon en cuir fauve sombre. Arme de catégorie « D ». (1+)	350 - 400 €
37	1- IN Carabine Gras modèle 1874 transformé chasse (petit calibre) calibre 12mm. Pas courant dans ce calibre. Mécanisme fonctionnel. Arme de catégorie « D »(2)	50 - 80 €
38	Fusil juxtaposé à canon fixe Darne R 13 calibre 16/65. Canons de 680 mm de long, Monture noyer en deux morceaux, crosse demi pistolet de 360mm de long plaque de couche en corne. Garnie trempe grise à gravure de feuillage. Arme de catégorie « C » soumise à la fourniture lors de la vente d'une copie recto/verso de la pièce d'identité de l'acheteur et soit à une copie de la validation du permis de chasse, soit à la copie de la licence F.F.T. ou de la licence F.F.B.T. Il sera procédé lors de la vente au contrôle du fichier FINADIA des personnes interdites d'armes, une inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente. (2+)	250 - 300 €
39	2-IN Joli fusil juxtaposé à percussion centrale et à chiens, ouverture par clef berranger sous le pontet, canons en Damas de 760mm de long, pas de jeu, monture de forme anglaise, accident au bec de crosse peu visible. Bonne signature sur les corps de platine « Dabadie » « A Toulouse » (Dabadie armurier à Toulouse entre 182 et 1905 successivement 35 rue des balances puis 35 rue Gambetta). Arme de catégorie « D ». (2)	150 - 200 €
40	/ 9-In. Carabine a air comprimée nickelée « EUREKA » (1)	N.C.
41	4 Revolver à broche calibre 7mm a carcasse fermée système Lefauchaux, signature sur le barillet en lettre bâton « THE YOUNG LION 1881 NEX PATTERN ».détente repliable, plaquettes en gutta-percha brun à décor en relief. Barillet et baguette éjectrice démontable par vis sur le flanc de la carcasse, portière de chargement basculant vers l'arrière. Arme curieuse de catégorie « D » (2+)	100 - 150 €
42	5 Pistolet de demi-arçon monté fer, monture en noyer blond gravée d'entrelacs de feuillages au niveau du canon de baguette et de la pièce de pouce. Canon octogonal puis rond avec reste de dorures. Calotte à longue queue, baguette fer, platine à corps plat, bassinnet à pans, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Manque le chien et la vis de carré de noix. (1-)	80 - 120 €
43	Fusil juxtaposé Robust 208 calibre 16/65 numéro 218424 fabrication Stéphanoise par La manufacture d'armes et cycles de st Etienne. Bascule jaspée. Crosse anglaise en noyer de 390mm de long en incluant la plaque de couche caoutchouc, canons en alésage d'origine parfait état de 700 mm de long. Devant à ongles avant de démontage. 1 Arme de catégorie "D"1 soumise à enregistrement.	200 - 250 €
44	135 -Forte et belle carabine de tir Suisse à bloc tombant par « Simon Ries Jun. BRUMBACH »Belle monture en noyer, à joue typique des armes Suisse, manque la plaque de couche à croche, la hausse et le guidon. Beau canon octogonal de petit calibre	400 - 500 €
45	Carabine 22LR mono-coup. Hausse fixe. Canon de 605mm de long. Culasse jaspée. Finition en acier poli marqué par l'oxydation. Intérieur du canon légèrement piqué. Crosse anglais tout bois. (2). Catégorie C. (vente sous condition de fourniture de copie de pièce d'identité et de copie de licence FFT en cours ou de validation de permis de chasse. NB Il sera procédé au contrôle FINADIA à l'issue de la vente, l'inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente)	200 - 250 €
46	Fusil superposé Baïkal calibre 12/70 modèle « IJ 12 ». Bascule bronzée noire tout comme la garnie. Canons de 710mm de long, Monture en noyer vernis et quadrillé, plaque de couche en bakélite. Fabrication 1966 comme l'indique le marquage sous le crochet goupille.Mécanisme fonctionnel. (1-) (R.P. voir.Catégorie « C ». Arme soumise à déclaration.IL sera procédé au contrôle du fichier national des interdits d'armes (FINIADA) à l'issue de la vente, pour enchérir, munissez-vous de la copie de votre pièce d'identité et de la copie de votre licence FFT, ou de la copie de votre licence FFBT, ou de la validation de votre permis de chasse. (Année en cours ou année précédente.) LA NON PRESENTATION DE CES DOCUMENTS OU L'INSCRIPTION SUR LE FICHIER FINIADA ENTRAINE LA NULLITE DE LA VENTE SANS RECOURS POSSIBLES. Ancien 188	300 - 400 €
47	Fusil de chasse juxtaposé en calibre 16/65 système Anson Delay de fabrication Stéphanoise vers 1950. Crosse ½ pistolet de 360mm de long canon de 680 mm de long, bascule droite poli blanc. (2) Catégorie «D1 » (vente sous condition de fourniture de copie de pièce d'identité et de copie de licence FFT en cours ou de validation de permis de chasse. NB Il sera procédé au contrôle FINADIA à l'issue de la vente, l'inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente)	150 - 200 €
48	Fusil de chasse mono coup à chien « simplex » de Manufrance en calibre 20/65 (normal !). Canon de 700 de long, bascule avec reste de trempe grise, crosse anglaise lisse à plaque de couche en caoutchouc rouge (deux intercalaires noir et blanc). Bretelle, accident à la tuile du devant. (1-) (72*) Catégorie «D1 » (vente sous condition de fourniture de copie de pièce d'identité et de copie de licence FFT en cours ou de validation de permis de chasse. NB Il sera procédé au contrôle FINADIA à l'issue de la vente, l'inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente)	80 - 100 €

49	Long fusil juxtaposé à percussion et platine à l'avant anciennement à silex et modifié à percussion. Signature sur les platines « Benoit Penel ». Longs canons octogonal puis rond marqués « Canons tordus » calibre XX à la livre. De 860 mm de long, coussin de crosse, pontet à repose doigt. Mécanisme fonctionnel (2-)	100 - 150 €
50	Fusil juxtaposé artisanal stéphanois "monte", joli fusil à éjecteur calibre 12/65 triple verrou, bascule entaillage forgeron, devant grande pompe, canons alésés à 18,4mm d'origine très propres, réserve de verrouillage à a clef, crosse demi pistolet de 350 mm de long plaque de couche en caoutchouc. Garnie vieil argent, canons de 710mm de long, légère oxydation au tonnerre pour le tube droit.1	400 - 500 €
51	Epave de fusil juxtaposé système Anson Delay pour pièce. (3-) (D1)	30 - 40 €
52	Intéressant fusil règlementaire allemand Mauser 98 dans son calibre d'origine de transition époque république de Weimar. Fabrication initiale arsenal Bavarois d'AMBERG en 1916 étoile sur le tonnerre indiquant que l'arme à été monté avec des pièces issues de sous-traitance. Date 1920 au tonnerre signant un réemploi pour l'armée des 100 000 hommes de la république de Weimar, hausse tangentielle plate (modification vers 1920/25) grenadière double large typique de la transition vers l'adoption du modèle 98 b, Culasse droite pas au numéro, baguette, œillet de démontage de percuteur et fraisage dans la monture. Bon canon utilisable pour le tir. (1-. Catégorie « c » (vente sous condition de fourniture de copie de pièce d'identité et de copie de licence FFT en cours ou de validation de permis de chasse. NB Il sera procédé au contrôle FINADIA à l'issue de la vente, l'inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente). 172,1	350 - 400 €
53	Fusil d'infanterie à silex étranger monté garnitures laiton, canon rond, corps de platine plat, chien col de cygne plat, dispositif de crochet de sureté à l'arrière du corps du chien (absent) Crosse en noyer se prolongeant jusqu'à la bouche, embouchoir simple bague en laiton monté à épinglette contre platine en laiton à angle droit. Manque la plaque de couche accroche du chien à l'armé à revoir. Baguette fer, tenon de baïonnette (2) Catégorie« D »2	300 - 400 €
54	Fusil d'infanterie à silex étranger monté garnitures laiton, canon rond, corps de platine plat, chien cassé, dispositif de crochet de sureté à l'arrière du corps du chien (absent) Crosse en noyer se prolongeant jusqu'à la bouche, embouchoir type 1777 en laiton monté à épinglette. Marquages gravés en lettres arabes sur le flanc droit de la joue de crosse. Baguette fer, tenon de baïonnette. (2) Catégorie « D »2	300 - 400 €
55	Fusil règlementaire allemand Mauser 98 fabrication arsenal de « Dantzig » en 1916.Culasse au numéro, manque le garde main, baguette, bretelle, canon percé,non utilisable pour le tir. (1-) Catégorie « c » (vente sous condition de fourniture de copie de pièce d'identité et de copie de licence FFT en cours ou de validation de permis de chasse. NB Il sera procédé au contrôle FINADIA à l'issue de la vente, l'inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente).	250 - 300 €
56	Jolie mitrailleuse de poche le Gaulois de Manufrance en calibre 8mm, version gravée de volutes de feuillages et bronzée. Dans un étui porte-monnaie en suédine verte. Mécanisme fonctionnel, plaque de paume en bakélite brune. Arme intéressante de catégorie « D ». (2+)	500 - 600 €
57	Tanto, fourreau en laque à l'imitation du bois. Japon, XIXème. L. totale : 41,5 cm	200 - 300 €
58	Wakizashi, fourreau en laque ro iro. Il possède son tsuba à décor floral, le menuki, le fushi et kashira décor floral ainsi que le kosuka. Japon, XIXème siècle. L. 64 cm	500 - 700 €
59	Belle et grande lance probablement indienne (inde Moghole ?) et vu la taille imposante de son fer destinée à un usage de guerre pour neutraliser les éléphants de guerre. Large fer symétrique en forme de feuille de laurier, forte arête centrale proéminente encadrée de deux gorges, légère gravure au trait surlignant le fond des gorges. La lame est fortement assujettie à la hampe par une forte douille segmentée par trois reliefs discoïdaux et terminé par un arrêt de hampe en relief. Longueur du fer 460 mm de long dont 300 mm de lame. La hampe démontable est en bambou décor au trait, elle est montée par une virole et un pas de vis, fort talon de hampe long en acier permettant de bloquer la hampe sur le sol ou contre le talon pour résister à la poussée du pachyderme ! Longueur totale 2230 mm. Belle pièce fabrication XVIII/XIXème. (1)	500 - 600 €
60	Belle épée nord-africaine, (Maroc?) fusée bois, pommeau dissymétrique à oreille, monture fer, branche de garde unique, deux quillons arqués ver l'avant, symétrique dans l'esprit des épées hispano-mauresque « Jinete »(un pontât rond joint les deux branches du quillon et forme protège-main. Lame plate symétrique de section faiblement lenticulaire à gorge centrale, pointe brusque, longueur totale 800 mm dans un fourreau bois ordinaire. (1-)	200 - 300 €
61	Sabre briquet modèle 1767 remonté avec une lame à la montmorency de 665mm de long peut être sous la révolution, monture en bronze coulé signée sur la branche de garde « Dupont ». Pas de fourreau. (2+)	120 - 150 €
62	Sabre d'officier d'infanterie légère époque consulat. Arme monture bronze argenté, pommeau à queue courte cote de melons, arc de jointure épais en semi colonne à décor central en olive oreillon losangique décoré au trait, quillon courbe. Fusée en ébène quadrillé. Lame à la Montmorency à gorge de 700 mm de long. (1-)	300 - 400 €
63	Epée d'officier premier Empire. Monture en bronze, plateau de garde en lyre symétrique arqué vers la fusée, pommeau au casque empanaché, branche de garde unique, fusée bois filigranée d'un double filigrane en chevron et simple, plateau de garde principal portant un cartouche aux initiales « H.M2 ». (À resserrer). Lame triangulaire à trois pans creux, réparations à la lame. Gravures au trait de trophées d'armes. Pas de fourreau. (2-)	100 - 150 €
64	Sabre de cavalerie étranger début 19eme. Garde en bronze à branches multiples (une branche faussée), plateau ovale, calotte à longue queue fusée bois gainée de cuir et filigranée, lame à la montmorency. Sans fourreau	200 - 300 €
65	Epée d'officier premier Empire. Monture en bronze, plateau de garde en lyre symétrique, pommeau au casque empanaché, branche de garde unique, fusée bois filigranée d'un double filigrane en chevron et simple en argent. (À resserrer). Lame droite à dos plat et à gorge simple au demi, gravures au trait de trophées d'armes. Pas de fourreau. (1-)	100 - 150 €
66	Sabre modèle 1821 d'officier. Fabrication « Manufacture Royale de Klingenthal Septembre 1822 » comme en atteste la signature au dos de la lame. Lame à la Montmorency à gorge poli blanc, monture en bronze, quillon tordu, fusée corne noire filigranée. Fourreau cuir noir, trois garnitures laiton, deux bracelets à anneaux mobiles. (1-)	250 - 300 €
67	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821. Lame gravée au tiers, reste de bleue d'eau et de dorures, armes de France, grand marquage sur une face « INFANTERIE » et sur l'autre « GARDE ROYALE ». Monture en bronze, branche de garde unique, fusée bois gainée de cuir et filigranée, pas de fourreau.(2)	150 - 200 €
68	6 Très joli sabre d'enfant inspiré d'un sabre d'officier de chasseur à cheval ou de hussard premier empire. Sabre monté bronze, garde à l'allemande avec branche de garde unique à écusson central (à ressouder) poignée bois habillée de cuir et filigranée. Fourreau tôle de laiton à deux bracelets, lame plate courbe pisse et vierge de marquage, pointe arrondie et mouchée. (2)	100 - 150 €

69	Lot composé d'un glaive français 1833 sans fourreau et d'une réplique moderne d'une rapière Espagnole faisant référence au « CID CAMPEADOR » dans le marquage de la lame. (3)	40 - 50 €
70	Sabre composite, composé d'une monture de sabre 1845 d'adjudant sur laquelle à été monté une lame droite symétrique à 3 gorges au tiers (une large et deux fines) se transformant à la fin en une lame plate à deux gorges fines et une arête, pas de fourreau. On y joint un sabre 1882 d'officier sans fourreau. (2)	60 - 80 €
71	Sabre réglementaire Français d'officier d'infanterie modèle 1882, lame de section lenticulaire, gorge centrale, signature au ricasso « Coulaux Frères Klingenthal ». Fusée corne noire filigranée, dans son fourreau en tôle d'acier nickelée. Protège fourreau en toile écrue, dragonne cuir. (1-)	80 - 120 €
71,2	6-In. Sabre de fabrication privée modèle 1854 de cavalerie, monture en bronze doré gravé de feuillage, plateau du quillon de garde avec deux étoiles d'argent (général de brigade) attribuable au général Felineau (1853/1943 général de brigade en 1911) fusée en corne noire filigranée. Lame plate nickelée à gorge et à dos plat, signature au dos «Couleaux et cie à Klingenthal ». Fourreau en tôle d'acier nickelé à un bracelet, dans un porte sabre en suédine grise fermeture porte monnaie. Avec sa dragonne de général à deux étoiles sur l'olive en canetille argentée. On y joint une ceinture porte épée en canetille doré et passepoil bleu sur un canapé cuir fin bleu sans sa boucle. (1)	350 - 400 €
71,3	/1Sabre Français 1822 Bancal de fabrication privée pour officier, monture en bronze doré ciselé de motifs de feuillages et fleurs, fusée corne filigranée, lame à gorge vierge de marquages, dans son fourreau à un seul anneau (troisième république) en tôle d'acier nickelé. Dans un porte sabre en suédine brun/rouge avec embout cuir fermeture porte monnaie. Sabre avec sa dragonne cuir (1)	150 - 200 €
72	Belle paire de glaive administration époque Napoléon III. Fusées en ébène strié, garde symétrique plate arquée vers l'avant et terminaison en boule plate, un trait en surligne le contour, pommeau ovoïde aplati, lame de 375mm de long, deux gouttières, un tranchant, pointe rapportée dans l'axe. Dans leurs fourreaux en cuir à chape et bouterolle laiton.(2)	150 - 200 €
73	Latte de cavalerie issue de l'industrie privée et d'achat personnel pour officier de dragon dans le gout du sabre modèle 1896 mais de plus petit proportion. Lame droite de 860 mm de long, monture en bronze à branche de garde multiples et fusée en corne noire filigranée (filigrane à resserrer !). Fourreau en tôle d'acier nickelé à un anneau. (2+)	100 - 120 €
74	Épée à clavier fixe, monture bronze, plateau à la couronne de laurier et de chêne, lame de section lenticulaire à deux fines gorges. Fusée bois, pas de fourreau. (2)	50 - 60 €
75	Epave d'épée d'officier modèle 1812. Sans fourreau, branche de garde absente, fusée bois sans filigrane. (4+)	30 - 40 €
76	Baïonnette réglementaire Française modèle 1840 longueur de lame 510 mm et 625mm de longueur totale, douille à encoche pour carabine de 25mm de diamètre, poignée et garde en bronze fondu, lame yatagan sans marquage, pas de fourreau. (1)	150 - 200 €
77	Dague ou baïonnette bouchon, lame à 4 pans symétrique ajourée au centre d'un motif symétrique, garde courte symétrique, fusée galbée ovale en os habillée de bandes de cuivre, forte virole au tiers de la fusée. On y joint la photocopie de la page d'un ouvrage de la bibliothèque de criminologie décrivant une arme similaire avec phot comme une dague empoisonnée de la période des Borgia(?). (2)	100 - 120 €
78	Rare baïonnette Française modèle 1842 dans son fourreau en tôle d'acier, signature au dos de la lame en cursives « Manufacture Nationale d'armes de Châtellerault Janvier 1849 ». Lame yatagan, poignée bronze croisière fer. Arme de catégorie « D ». (1-)	250 - 280 €
79	Baïonnette Allemande 71/84 modifiée S 84/98, fabrication « Weyersber kirchbaum anc co. Solingen », réception prussienne au dos de la lame en 1887, réception régimentaire sur la croisière « R.5.42 » et sur le fourreau « 9.R.1.257 ». Dans son fourreau cuir à chape et bouterolle acier.(2)	60 - 70 €
80	Lot composé de deux baïonnettes dont une baïonnette modèle 1898 premier type sans fourreau réceptionnée « 160. R.2.177 » (177eme arme de la seconde compagnie du 160eme régiment d'infanterie) sans fourreau, on y joint une rare baïonnette Suisse fédérale modèle 1851, lame triangulaire à pans creux de 510 mm de long, système de fixation par douille plate et poussoir à ressort longitudinal. (1-)	100 - 120 €
82	Lot composé de deux épées éthiopiennes à lame plate à deux tranchant et gouttière centrale. Lames de réemploi Européennes gravées au trait de motif du croissant de la lune, au soleil rayonnant, et au bras armé sénestrogre (XVIII ème). Monture symétrique en bois, pommeau en cœur renversé, garde symétrique plate à face interne à retour. (1-). Catégorie« D »2	100 - 150 €
83	Documentation sur les dentelles dont des journaux "dentellières du midi "n°58 à 113 (manquent quelques numéros) livres de modèles de dentelles , queqlues fascicules thérèse de Dillmont	40 - 50 €
84	Garde robe enfant fin XIXème - début XXème, dont 11 robes, 4 tabliers ou cache maillot, un manteau d'enfant en dentelle, une sous-robe en pongé de soie, une paire de chaussons en Irlande et neuf bonnets bébé	60 - 80 €
85	Catalogue d'échantillons de dentelles mécaniques et chimiques du début du XXème siècle, noires ou blanches. Nombreuses pièces.	80 - 200 €
86	Catalogue d'échantillons de dentelles mécaniques et chimiques du début du XXème siècle, noires et blanches. Circa 500 pièces. Bon état général.	80 - 200 €
87	Catalogue d'échantillons de piqués mécaniques blancs avec toutes sortes de dessins. Circa 1700 échantillons. Bon état général	80 - 200 €
88	Lot de lingerie comprenant : caches corsets, bas de jupon et petit caraco en dentelle du Puy. On y joint deux fonds de robe de communiant	50 - 100 €
88,1	Lot comprenant : - trois liseuses - quatre chemises de nuit	50 - 60 €
88,2	Lot comprenant : - quatre chemises - une liseuse	50 - 60 €
89	Lot de lingerie : jupons, culottes, cache corsets à bretelles et varia.	50 - 60 €
90	Lot de chapeaux de poupées.	50 - 60 €
91	Dentelle d'application de Bruxelles (fuseaux plus aiguille). 9cm sur 4m 80 en 2 coupes. Bel état.	80 - 200 €
92	Lot de 2 fichus en pointe en blonde de soie mécanique.	50 - 80 €

93	Réunion de dentelles diverses dont dentelles chimiques.	50 - 60 €
94	Dentelle d'application d'Angleterre (fuseaux) . 8cm / 2, 20 cm et 8, 5 cm / 2, 65 d'un autre dessin. Très bel état d'usage.	50 - 100 €
95	Lot de 8 foulards contemporains certains en soie. On y joint une écharpe en blonde de soie mécanique noire. Bel état d'usage.	40 - 50 €
96	Trois très jolis volants en chantilly noire, fuseaux. 37cm /5,40, 35/100cm. On y joint une pélerine en guipure du Puy noire. Très bel état.	70 - 100 €
97	Lot de dentelles au filet et varia.	30 - 40 €
98	Réunion d'un mouchoir aux armes d'alliance de la famille Solages/ Bertier de Sauvigny timbrées d'une couronne de marquis. XIX ème siècle. Blason en très bon état, accidents dans la mousseline du mouchoir. Très beau et rare document cependant. On y joint une dentelle d'application d'Angleterre. 9 cm /2m.	70 - 100 €
99	Réunion de deux mouchoirs de mariée, XIXème siècle, mousseline brodée au point de plumetis, brodés, chiffés, ourlés de valencienne.	60 - 90 €
100	Réunion de deux mouchoirs de mariée, XIXè siècle, mousseline brodée au point de plumetis, chiffée ourlée de valenciennes.	60 - 80 €
101	Echarpe de mariée, XIXème siècle. 1, 34/1, 40. Tulle mécanique. Bel état. On y joint deux écharpes en mousseline crème dont l'une présente des taches de rouille et un trou, l'autre bel état.	60 - 80 €
102	Réunion de dentelles fines aux fuseaux et mécaniques dont valenciennes de Gand	50 - 80 €
103	Fort lot de petites dentelles pour lingerie et de dentelles de Valenciennes	60 - 100 €
104	Réunion de beaux documents de dentelles mécaniques or et argent. XXème siècle. Caudry ou Calais.	60 - 90 €
105	Réunion de : - une écharpe /cravate en dentelle au lacet - un haut en pongé de soie bordé d'Irlande - un haut en tulle sans manche - un voile de tête en tulle mécanique - un volant tulle mécanique rebrodé de roses.	50 - 80 €
106	Réunion de dentelles mécaniques dont une polychrome. Circa 1930	50 - 60 €
107	Nappe Louis XV damassée dite de la bataille de Fontenoy, avec ses 12 serviettes - ce qui est rare - fond fleurdelysé, décor de châteaux, cavaliers, inscription "Louis XV roy de France et de Navarre, Tournay , Bataille de Fontenoy". Des modèles semblables sont conservés au Musée des arts décoratifs au musée de Cluny et au musée des tissus de Lyon. Dim. 265 x 212 cm. Bibliographie, Marguerite Prinet, le damas de lin historié	500 - 1 000 €
108	Réunion de deux sacs perlés années 1920 et d'une capote même époque.	50 - 70 €
109	Châle de Canton, dans sa très jolie boîte d'origine, twill de soie cème, broderie sans envers. Bel état d'usage.	60 - 100 €
110	Un couvre lit crochet et deux morceaux de couvertures, en piquée de coton pour démonstration, et varia.	30 - 40 €
111	Mercurie : réunion de bobines de fil, rubans, et d'une jolie boîte "Iberis" de Roger Gallet.	30 - 50 €
112	Réunion : - d'un sac perlé année 1920 - de deux capotes années 20 - d'un éventail fin XIXè siècle brodé de paillettes.	50 - 70 €
113	Réunion d'échantillons de rubans façonné. On y joint une écharpe en mousseline jaune	30 - 40 €
114	Echarpe pélerine en pointe , début du XIXème siècle, mousseline de coton brodé au point de beauvais (remontage postérieur possible). Quelques taches, quelques petits trous. Bon état d'usage.	70 - 80 €
115	Echarpe rouge frangée type "corrida". On y joint un éventail à dessins de corrida et une paire de castagnettes.	40 - 60 €
116	Grenadine XIXème siècle fil à fil prune avec rayures bleues. Fraicheur des couleurs, état d'usage, quelques trous à déplorer. On y joint un canezou coton imprimé, dans un bel état de conservation.	70 - 130 €
117	Ensemble d'éventails publicitaires debut XXème. Bon état général sauf deux décollés. On y joint un petit réticule tricoté.	40 - 50 €
118	Devant de cheminée en dentelle au lacet et passementeries d'ameublement diverses.	30 - 100 €
119	Très joli haut en tulle sans manche, rebrodé de jais, col cheminée. Début XXème siècle. On y joint de nombreux éléments de garde robe brodés de la même époque.	50 - 100 €
120	Ensemble de quatre livres de documentation sur la mode dont "La toilette de Paris" Circa 1870. Deux albums de mode 1863/1866 de la maison Lapersonne : magasin toulousain situé rue de la trinité et place de la pierre.	50 - 130 €
121	Cape en dentelle de luxeuil. XIXème siècle. Bel état d'usage.	50 - 130 €
122	Lot de six boîtes de présentation en carton laqué rouge. XIXème siècle avec étiquettes d'origine. Etat d'usage.	30 - 90 €
123	Fanchon pélerine, dentelle aux fuseaux. XIXème siècle. Bon état d'usage malgré quelques petits trous. On y joint : - une cravate-écharpe en dentelle d'application. Bel état d'usage - un métrage de dentelles de malines - deux métrages de dentelles de Valenciennes - et circa 3 m en 2 coupes de tulle rebrodé (usures trous)	60 - 1 630 €
124	Lot de serviettes, de guipures, de dessus de siège au point. On y joint un tambour à broderies et varia	30 - 90 €
125	Archives de la maison Salvat, mercerie en gros, depuis le milieu du XIXème siècle jusqu'à la fin du XXème siècle, rue des filatiers à Toulouse . Les documents comprennent divers inventaires, papiers et comptes personnels, listes de clients, ils nous renseignent sur le mode de fonctionnement de ce commerce provincial prospère, la gestion des stocks, les lieux d'achats, le nom des fidèles clients. On y joint deux très jolis plioirs à dentelles en bois provenant du magasin et les clefs du magasin de la maison Salvat .	100 - 230 €
126	Dentelle point de gaze Bruxelles. 1,5 cm x 5,50 On y joint un col en point de gaze et deux coupes de point de gaze de 5cm x 30 et 5cm x 65	100 - 130 €
127	Deux gilets brodés XVIIIème. Tampon d'un costumier de Marseille. Usures déchirures, manques.	50 - 130 €
128	Gilet brodé Directoire, dos en gros lin. Restaurations postérieures pour la doublure intérieure et le col, état d'usage. On y joint : - un cachemire Empire blanc. Etat d'usage: trous et salissures - une jolie boîte de la maison de commerce Chevreux et Aubertot	50 - 130 €
129	Lot comprenant trois chemises de nuit brodées dont une en mousseline très fine. Bel état	30 - 60 €

130	Très jolie parure comprenant un drap en lin chiffé JV, jours à faisceaux dans la découverte, bordure Richelieu avec retour sur les côtés au décor fleuri On y joint deux taies d'oreillers au décor très proche et au même chiffre. Tres bel état de fraîcheur. Circa 3,40 m de long, 2,30 m de large	80 - 100 €
131	Paire de rideaux en mousseline blanche, broderie mécanique Cornély décor de lambrequins. Quelques petits trous dans la mousseline. 3, m de long / 1, 46 m de large. On joint un autre rideau au decor different.	50 - 80 €
132	Douze serviettes en lin blanc à liteaux rouges, chiffées. Très bel état. Circa 78/70 cm	40 - 50 €
133	Douze serviettes en lin damassé, ourlet à jours, chiffre central. Bel état. Circa 69/66cm	40 - 50 €
134	Nappe en lin, à décor de liteaux bleus enrubannés, six serviettes à l'identique. 1,86 x 1,73 m. Bel état de fraîcheur. On y joint huit serviettes blanches, brodées main	50 - 60 €
135	Lot de deux draps : - le premier en lin rivières de jours fantaisie et chiffre en son centre découverte avec retour. Circa 2, 30 x 2, 50 m. - le second en lin rivières de jours fantaisie, chiffre en son centre découverte avec retour. Circa 3, 05 x 2, 30 m.	50 - 60 €
136	Nappe de cérémonie en coton avec guipures en bordures et en incrustations au centre de coton. Sept serviettes à l'identique. 2, 60 x 1, 70 m.	40 - 50 €
137	Drap en lin très fin, décor de pois entre deux rivières de jours, découverte chiffre central. Deux taies d'oreiller assorties. Bel état. Circa 3, 34 x 2,46 m	60 - 70 €
138	Drap en lin, décor floral rivière de jours et découverte. Deux taies d'oreiller assorties Circa 3, 26 x 2, 30 m	60 - 70 €
139	Nappe en lin, ourlet main, décor liteaux polychromes bleu, rouge, safran. Chiffre central dans la même polychromie. Douze serviettes assorties Très bel état d'usage Circa 3 x 2 m	60 - 80 €
140	Drap en lin, découverte avec retour, décor de jours et broderie Richelieu dans un entre deux chiffé en son centre, une taie d'oreiller assortie. Circa 2 ,32 m de large	50 - 60 €
141	Très joli drap, bodure festonnée avec retour, décor de rivière de jours broderies florales chiffre en son centre. Circa 2, 15 de large.	30 - 50 €
142	Drap en lin, bordure avec retour, décor de rivière de jours broderies florales et chiffre en son centre. Circa 2, 451 de large	30 - 50 €
143	Très jolie paire de taies d'oreillers, décor rivière de jours et broderie florale, chiffre. Bel état.	30 - 50 €
144	Très jolie paire de taies d'oreillers, décor rivières de jours, fils tirés broderie florale chiffre CM. Bel état	30 - 50 €
145	Très jolie paire de taies d'oreillers décor rivières de jours, fils tirés chiffre AV. Bel état.	30 - 50 €
146	Très jolie paire de taies d'oreillers, décor rivières de jours, broderie Richelieu en bordure chiffre. Bel état.	30 - 50 €
147	Paire de taies d'oreillers coton, brodées et festonnées en bordure. Bel état .	30 - 50 €
148	Deux taies d'oreillers brodées dépareillées. Bel état.	20 - 30 €
149	Magnifique nappe de cérémonie en organdi, broderie main, point d'ombre, fils tirés grillagés, abondant décor floral. Douze serviettes à l'identique. Très bel état Circa 2, 60 x 1,70 m	80 - 120 €
150	Très belle nappe en organdi, broderie main décor floral et incrustations. Douze serviettes assorties. 2,70 x 1, 74 m. Bel état	80 - 120 €
151	Cachemire français dans les tons orange dominants. Bel état malgré quelques minuscules trous.	30 - 50 €
152	Dessus de table en gaze de soie greige (doublure coton ) ourlée de dentelle mécanique d'or travail oriental XXè siècle, broderie main, filé or soie polychrome passé plat, passé empiétant, doubles inscriptions sur la bordure dans un entre deux de dentelles d'or décor floral au quartier de lune.	80 - 120 €
153	Lot de très beaux documents : dépouilles de deux lits. Toiles peintes, dites indiennes broderies sur le pourtours, fraîcheur des coloris pour 3 d'entre eux . XVIIIème siècle.	50 - 80 €
154	Lot de quatre ombrelles "à la chinoise" en coton fleuri Etat d'usage. On y joint deux modèles pour enfants	20 - 30 €
155	Lot de quatre ombrelles à manches brisés en ivoire l'une en dentelle chantilly noire, les autres en soie (accidents à la doublure ou aux pavillons).	30 - 50 €
156	Ombrelle manche en ivoire, pavillon en dentelle au lacet, doublure soie bleue. Etat d'usage.	50 - 80 €
157	Lot de trois ombrelles manche bois, l'une pavillon en tulle, l'autre en soie imprimée, la troisième en coton blanc	30 - 50 €
158	Lot de trois ombrelles manche bois ou rhodoid pavillon, coton, l'une imprimée de feuillages bleus, la seconde coton blanc. Etat d'usage. La dernière plus originale à double pavillon, façon cachemire (petite déchirure en haut du pavillon ).	30 - 50 €
159	Lot de trois ombrelles manche bois, pavillon en damassé noir, poignée en tête d'aigle pour l'une en écaille pour l'autre. Etat d'usage	30 - 50 €
160	Très beau document: Partie de manteau de robe à la Française. Plis Watteau dans le dos, falbalas Etoffe de soie chinée à la branche Louis XVI sortes de compères en toile à matelas document intéressant à ce double titre . Soie fusée par endroit (6)	100 - 150 €
161	Manteau d'une robe à la française, époque Louis XVI, manches sabots à deux rangées de volants, falbalas sur le parement de devant , soie façonnée, à rayures roses bleues et jaunes décor Louis XVI de grosses fleurs monochromes. Doublure totalement dégradée et manquante par endroit. Quelques trous. Quelques déchirures manques, soie fusée par endroit ourlet déchiré (7)	300 - 320 €
162	Beau document, corsage baleiné Louis XVI soie armure cannelée vert amande brochée, à décor de bouquets de fleurs polychromes posés en semis. Utilisation de fil ondé dans les nœuds des bouquets. Doublure en lin cousu main coupe en V dans le dos . Décolleté bateau. Manches à la forme, poignets boutonnés. Fraicheur des coloris. Décoloration sous les bras, tâches de rouille. (9)	50 - 60 €
163	Document culotte d'homme à pont fin du XVIIIème siècle manqué la partie centrale Pékin de soie vert et brun Manques mais Coloris très frais (13)	50 - 60 €



164	Document: demie partie d'un habit d'homme XVIII ème siècle en soie moirée orange, 6 boutons gros en clinquant d'époque. Déchirures, tâches, décolorations. (14) Document gilet XVIIIème siècle en satin blanc bordé devant et sur les poches de passement d'or. 11 boutons en clinquants dont 4 en bon état. Décolorations sous les bras, doublure en lin rapportée grossièrement. manque les manches (15)	100 - 120 €
165	Document: gilet Louis XVI en soie beige brodée de bouquets au passé plat et passé empiétant de fils de soie polychromes. 5 boutons recouvert de même mauvais état (16) Corsage baleiné "maison Vignon 182 Rue de Rivoli à Paris" fin XIXème siècle. satin de soie noir, ruban brodé de tubes de verre noir imitant le jais. sur les parements soie fusée sous les bras (18)	30 - 40 €
166	Gilet XVIIIème siècle soie façonnée reinteinte en noir pour un deuil ? décès de Louis XVI ? 13 boutons en pareil don't 6 ont le bois apparent Le dos est en laine rude et gratteuse dite Revêche. Etat d'usage quelques trous de mites, tâches de rouille sur la doublure. (17)	20 - 30 €
167	Ensemble de petite fille vert amande soie XVIIIème remanié au XIXème siècle soie fusée. On y joint un haut en soie vert eau XVIIIème siècle, deux poches plaquées. Un gilet soie façonnée XVIIIème siècle turquoise boutonné sur les côtés par 8 boutons en pareil, un haut de femme avec tassettes sur les hanches à l'état de document.	50 - 80 €
168	Robe XIXème en soie à rayures parme vertes et blanches en trois pièces (usures), corsage XIXème siècle en soie à rayures bleues et blanches, très jolis boutons en velours épinglé doublure en coton glacé (bon état general) et haut de robe milieu du XIXème en soie à pois noirs imitant le chiné à la branche une manche un peu légère décoloration sous les bras decousus	50 - 70 €
169	Lot comprenant une robe de femme en deux parties, jupe et haut griffés madame Brais Alain 22 rue Grégoire fin du XIXème, grosse dentelle mécanique en bordure, pouf sur les fesses. On joint une veste de comédie en partie XVIIIème siècle dans le gout turc, une jupe montée à plis canons première partie du XIXème, soie changeante rayée or et brun petite largeur deux poches plaquées à l'avant.	40 - 50 €
170	Col et deux poignets en duchesse de Bruges, XIXème siècle. Volant en dentelle d'Application de Bruxelles en plusieurs coupes 2, 45 x 15 m, 50 x 15 cm, 40 x 15 cm, 20 x 15cm. On joint un charmant beguin d'enfant en étamine de laine imprimée de violettes aux couleurs de Toulouse. Etat d'usage	60 - 80 €
171	Lot de diverses dentelles dans une jolie boite. On y joint un dessus de coussin en plume de cygnes	30 - 40 €
172	Très jolie boite à chapeau en bois. Très bon état. On y joint un haut en satin blanc, un petit metrage de cotonnade rayée et un dessus de coussin en toile imprimée	40 - 50 €
201	Deux pièces de 20 dollars en or. 1924 et 1927	N.C.
202	1 pièce de 20 francs or. 1907	N.C.
203	1 pièce de 20 francs belge. 1875	N.C.
204	1 pièce Edouard VII en or. 1908	N.C.
205	1 pièce de 5 francs or. 1859, B	N.C.
206	2 pièces étrangères en or, transformées en clips d'oreilles	N.C.
207	1 pièce de 8 escudos 1742	1 000 - 1 500 €
208	Souverain en or à l'effigie de la Reine Victoria monté en pendentif. Poids : 10,6 g	200 - 250 €
209	Pièce en or de l'Empire Ottoman montée en pendentif. Poids : 14,8 g	250 - 300 €
210	Gourmette en or, maille cheval, retenant une pièce de 20 francs or en pendentif. Poids : 57,11 g	1 000 - 1 200 €
211	Gourmette en or, maille cheval. Poids : 49 g	850 - 900 €
212	Bracelet en or, maille américaine. Poids : 34,5 g	500 - 600 €
213	Deux chevalières en or. Poids : 29,17 g	520 - 550 €
214	Bracelet manchette en or, à décor gravé de fleurs et de feuillage. Poids : 28,39 g	550 - 600 €
215	Lot d'or dentaire. Poids : 11,22 g	200 - 220 €
216	Lot en or comprenant un remontoir de montre de gousset et une bague accidentée en partie en or. On y joint une petite bague de forme ovale en or, ornée d'un camée (accidenté). Poids tel : 8,9 g	100 - 150 €
217	Maillons et bague en or. 2,36 g	40 - 50 €
218	Lot de bijoux en or comprenant alliances, dont une en or blanc cassée, médaille religieuse, perce-oreilles. Poids : 14,8 g	250 - 300 €
219	Lot d'or comprenant deux alliances, deux médailles accidentées, trois différents perce-oreilles. Poids : 12,9 g	230 - 250 €
220	Chaine en or, maille gourmette. Poids : 11,7 g	180 - 200 €
221	Marguerite ornée d'une émeraude, dans un entourage de brillants. Monture en or. Poids tel : 5,6 g	400 - 600 €
222	Gourmette d'enfant en or, gravée du prénom Geneviève. Poids : 7,8 g	140 - 160 €
223	Bague en or ajouré, à décor de feuilles. Poids : 4,48 g	80 - 100 €
224	Deux épingles de cravate en or, l'une monogrammée, l'autre ornée d'une pièce de 1786. Poids : 8,62 g	150 - 200 €
225	Chaine en or maille gourmette (5 g) et pendentif en partie en or ajouré, serti de petites perles (manques). Poids de l'ensemble : 7,2 g	80 - 120 €
226	Pendentif en or jaune serti de pierres roses et blanches. Poids tel : 8,3 g (manques)	100 - 120 €
227	Broche et collier en or et perles. Poids tel : 3,4 g	60 - 80 €
228	Trois bagues en or, dont deux accidentées, perce-oreille en or, l'ensemble ornés de petites pierres. Poids tel : 8,50 g	140 - 160 €
229	LIP. Montre de gousset en or. Poids tel : 85,14 g	700 - 800 €

230	Montre de gousset en or. Poids tel : 59,9 g	450 - 500 €
231	Deux montres de col en or. Poids tel : 46,7 g	300 - 350 €
232	Montre de col en or de style Louis XVI à décor de guirlandes rehaussées de roses. Poids tel : 21 g	100 - 150 €
233	Montre de col en or, partie en métal. Poids tel : 14,6 g	80 - 120 €
234	Montre de gousset en or, cadran des secondes. Poids tel : 71,6 g	600 - 700 €
235	ZENITH. Montre de dame, cadran et bracelet en or. Poids tel : 24,8 g. Dans son écrin	300 - 400 €
236	Montre de marque Duward, boîtier en or, bracelet en métal doré. Poids tel : 16,7 g	100 - 150 €
237	Montre Chronographe, Genève. Cadran en or, bracelet en métal doré. Poids tel : 59 g	400 - 600 €
238	JAEGER LECOULTRE. Montre, cadran en or, bracelet cuir. Poids tel : 32 g	300 - 450 €
239	OMEGA. Montre en acier, modèle Seamaster. Dans son coffret (usures sur le coffret)	600 - 800 €
240	BREITLING. Montre en acier, modèle Navitimer. Bracelet d'origine (manque un petit bouton)	1 000 - 1 200 €
241	Deux montres en acier de marque KGB	40 - 60 €
242	BOUCHERON. Bague modèle 'serpent bohème', monture en or ornée d'un chrysoprase en cabochon. Poids tel : 9,88 g	800 - 1 000 €
243	Broche Napoléon III en or et diamants. Poids :	500 - 600 €
244	Bague ornée d'un diamant taille ancienne de 1 carat environ (égrisures), et de quatre diamants huit huit. Poids tel : 4,59 g	1 000 - 1 500 €
245	Solitaire d' 0,60 carats environ. Monture en or blanc. Poids tel : 4 g	1 500 - 2 000 €
246	Broche en or jaune et or blanc ornée de diamants huit/huit et de saphirs (traités). Poids tel : 7,38 g	300 - 400 €
247	Broche Napoléon III en or et diamants taillés en rose. Poids tel : 11,5 g	450 - 600 €
248	Bague de style Art Déco en or blanc, ornée d'une topaze bleue, dans un entourage de diamants. Poids tel : 4,45 g	600 - 800 €
249	Solitaire en or blanc, orné d'un diamant coussin de 1,15 carats environ	1 500 - 2 000 €
250	Bracelet Napoléon III en or et diamants taillés en rose. Poids tel : 9,6 g	350 - 450 €
251	Broche Napoléon III en or, en forme de fleur. Poids tel : 6,99 g	200 - 300 €
252	Bague en or ornée de deux diamants taille ancienne de 0,20 carats environ, et de diamants taillés en rose. Monture en or blanc. Poids tel : 2,5 g	400 - 600 €
253	Bague Art Déco ornée de diamants. Poids tel : 3,66 g	1 000 - 1 500 €
254	Collection de 6 camées et une pierre non gravée	20 - 40 €
255	3 pièces de 50 francs argent	N.C.
256	4 pièces de 50 francs argent 7 pièces de 10 francs argent 3 pièces de 5 francs argent	N.C.
257	8 pièces de 5 francs et une pièce de 10 francs en argent	N.C.
258	14 pièces en argent : 1 pièce de 100 francs, 2 pièces de 5 francs, 3 pièces de 2 francs, 2 pièces de 1 franc, 5 pièces de 50 centimes de francs, et une pièce de 2 francs montée. Poids de l'ensemble : 88 g	N.C.
259	5 pièces en argent : 2 pièces de 10 francs, et 3 pièces de 10 euros	N.C.
260	Deux gourmettes en argent. Poids : 110 g. On y joint trois bracelets en métal argenté ou argent bas titre, et une pièce en argent dans un étui (9,52 g)	20 - 30 €
261	Montre de col en argent à décor de rinceaux feuillagés. Poids tel : 19 g	10 - 20 €
262	Collier en argent. Poids : 18,6 g	10 - 20 €
263	Paire de perce-oreilles en forme de cloches, tige en or2. Poids tel : 7,55 g	20 - 40 €
264	Bracelet et collier en argent bas titre et rubis calibrés	60 - 80 €
265	Camée coquillage, monture en métal doré, pendentif verre faceté de couleur violette, monture en métal doré, partie de montre en or (0,69 g)	20 - 40 €
266	Deux pierres sur papier : améthyste et imitation d'émeraude	20 - 30 €
267	Cuillère à ragout XVIIIe en argent, armoriée. Poids : 178 g	150 - 200 €
268	5 fourchettes en argent XVIIIe, poinçons dépareillés, modèle à coquille. Poids : 433 g	100 - 150 €
269	Paire de cuillères à ragout en argent, poinçon au coq, modèle à filet chiffré dans un cartouche. Maître orfèvre : G.G. Poids : 348 g (une réargentée)	200 - 300 €
270	Huilier-Vinaigrier en argent, poinçon au coq, à décor d'arcatures, surmonté d'une colombe. Poids sans les flacons : 650 g (une partie à resouder, 1 anse d'un flacon restaurée)	400 - 600 €
271	6 fourchettes en argent, poinçon au coq, modèle uniplate, chiffrées. On y joint 6 cuillères assorties en argent, poinçon au coq, et 5 fourchettes en argent, poinçon Vieillard, modèle à filet (+une fourchette en métal argenté). Poids : 1 524 g	300 - 400 €
272	Suite de 6 cuillères en vermeil, poinçon Vieillard. Poids : 135 g. Dans un coffret marquetté et marqué 'Café' (couvercle voilé)	30 - 60 €
273	Service trois pièces de style Louis XVI en argent, poinçon Minerve, à décor de guirlandes de feuillage, comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Poids : 1 600 g	300 - 500 €
274	Grande verseuse tripode en argent (?), poinçon aigle aux ailes déployées, de style Empire. Poids : 975 g	200 - 300 €
275	Cafetière en argent, poinçon Minerve, à décor de branches d'olivier. Poids: 686 g	150 - 200 €

276	Verseuse à panse aplatie en argent étranger (poinçon au cygne), manche et prise en bois noirci. Poids tel : 600 g	120 - 150 €
277	12 couverts à entremets en vermeil, poinçon Minerve, modèle à filet, monogrammés. Poids : 1 148 g	230 - 250 €
278	Suite de 18 couteaux à fruits lame en vermeil, poinçon Minerve, manche vermeil fourré. Poids tel : 678 g	100 - 150 €
279	Suite de 12 couteaux de table, manche ivoire, lame acier. On y joint 12 couteaux à dessert lame acier, manche en os.	40 - 60 €
280	Suite de 6 couverts à entremets de style Rocaille en argent, poinçon Minerve. Monogrammés. On y joint une cuillère dépareillée. Poids : 604 g	30 - 50 €
281	Deux séries de 12 grands couteaux, manche en bois noirci, et 12 couteaux à fromage assortis	60 - 80 €
282	Suite de 10 couteaux à fruits, lame argent poinçon Minerve, manches ivoire monogrammés. Poids tel : 253 g	20 - 40 €
283	Taste vin à ombilic central en argent, poinçon Minerve. Poids : 66 g	60 - 80 €
284	Cuillère à moutarde en argent, poinçon au coq, modèle à filet, monogrammée. Poids : 17 g	10 - 20 €
285	Rond de serviette en argent, poinçon Minerve. Poids : 40 g. On y joint deux ronds de serviette en métal argenté (un désargenté)	20 - 30 €
286	Suite de 12 couteaux à fruits de style Louis XVI, lames argent, manches argent fourré	40 - 60 €
287	Suite de 6 couteaux à fruits, lames argent, manches ivoire monogrammés. Poids tel : 173 g (un couteau à foie gras)	20 - 40 €
288	12 couverts à entremets en argent, poinçon Minerve, monogrammés dans un cartouche feuillagé. M O MASSAT FRERES. Poids : 737 g	120 - 150 €
289	6 couverts en argent, poinçon Minerve, modèle uniplat, chiffrés. Poids : 772 g	150 - 180 €
290	Ménagère en argent, poinçon Minerve, modèle à filet armorié, comprenant 12 grands couverts, 12 cuillères, une louche et une cuillère à ragout. Poids : 2 900 g. Dans son coffret	600 - 800 €
291	Beau coffret de couverts de service, en argent, poinçon Minerve, et manche argent fourré, comprenant 4 cuillères à sel (26 g), 4 couverts à douceurs (poids tel : 142 g), service à découper, couvert à salade, en ivoire, manche argent fourré, pelle à tarte (poids tel : 123 g)	100 - 150 €
292	Verseuse marabout en argent, poinçon Minerve, manche latéral en bois tourné, prise en forme de fruit. Poids tel : 322 g	100 - 150 €
293	Pot à lait en argent, poinçon Minerve, à décor de tige enrubannée. Manche en bois noirci. Poids tel : 109 g	40 - 60 €
294	Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, à décor de style Haute Epoque, comprenant 12 grands couverts et 12 couverts à entremets. Chiffrés NB. Poids : 3 210 g. Dans deux différents coffrets	600 - 800 €
295	Louche à crème dans son écrin, 4 cuillères à moka et 4 cuillères à café en métal argenté, modèle russe. On y joint 6 petites cuillères en métal argenté de la maison Christofle	40 - 60 €
296	12 couteaux à dessert, manche en métal argenté	20 - 40 €
297	Dans un coffret en bois, service à poisson en métal argenté, modèle uniplat.	20 - 40 €
298	Verseuse à pans coupés en argent plaqué, manche en bois. On y joint une petite verseuse marabout en métal argenté Christofle	40 - 60 €
299	Partie de ménagère en métal argenté à décor de coquilles et de palmettes. On y joint des couverts uniplats (désargentés), pince à sucre, et cuillères à absynthe	20 - 40 €
300	Ménagère en métal argenté, modèle uniplat, comprenant 12 grands couverts, 12 cuillères et une louche. On y joint un couvert à salade accidenté. Dans son coffret	60 - 80 €
301	Couvert à servir le poisson en métal argenté, manches argent fourré, à décor de feuillage. On y joint 12 fourchettes à huitre en métal argenté	40 - 60 €
302	Centre de table de style Louis XVI en métal argenté et fond de glace, à décor d'arcatures	60 - 80 €
303	CHRISTOFLE. 12 couverts de style Louis XVI en métal argenté. On y joint 7 couverts à entremets et deux fourchettes, modèle uniplat, monogrammés	20 - 40 €
304	Verseuse tripode de style Empire en métal argenté, bec verseur en forme de tête de chien, manche en bois noirci	40 - 60 €
305	Hochet siffleur XIXe en argent, retenant quatre grelots, boule mobile au centre. Manche en os tourné. Longueur : 16,5 cm. Poids tel : 30 g	60 - 80 €
306	Hochet siffleur XIXe en argent repoussé à décor de grenade éclatée et de rinceaux. Manche en os tourné. Longueur : 15 cm. Poids tel : 19 g (manque les grelots)	40 - 60 €
307	Hochet altère en ivoire et hochet en argent et ivoire, retenus ensemble par une chaîne. XIXe	80 - 120 €
308	Hochet siffleur XIXe en argent, retenant trois grelots (en manque deux). Manche en nacre. Longueur : 17 cm. Poids tel : 53 g	80 - 120 €
309	Hochet siffleur XIXe en argent ciselé et repoussé à décor de fleurs dans des réserves, retenant six grelots. Manche en nacre. Longueur : 14 cm. Poids tel : 40 g	80 - 120 €
310	Hochet XIXe en argent à décor sur les deux faces d'une Vierge à l'Enfant. Retenant deux grelots (en manque deux). Longueur : 8 cm. Poids : 18 g (manque le manche, accidents)	40 - 60 €
311	Partie supérieure de hochet siffleur en argent repoussé. Longueur : 7,5 cm. Poids : 9 g	20 - 30 €

Observations :

---

---

---

---

## Conditions générales Acheteur

### Article 1 - Généralités

La société de ventes volontaires Primardeco est un opérateur de ventes volontaire de meubles aux enchères publiques régi par la loi n° 2011-850 du 20 juillet 2011, codifiée aux articles L321-1 et suivants du Code de commerce.

La SVV Primardeco agit comme mandataire du Vendeur de biens meubles. Le commissaire-priseur n'est aucunement partie au contrat de vente qui lie uniquement le Vendeur et l'Acquéreur.

Les conditions générales ci-après sont affichées dans la salle des ventes et sur le site de la société Primardeco. Elles sont également à la disposition de toute personne qui en ferait la demande. Dès lors, le fait de participer à une vente aux enchères emporte adhésion aux présentes Conditions générales.

### Article 2- Préparation de la vente

#### 2-1. Description et estimation des objets

Le Commissaire-priseur procède, sauf pour les objets proposés dans les ventes courantes au regard de leur valeur minimale, à une description préalable portée à la connaissance du public, des objets proposés à la vente, avec toute la diligence requise.

Cette description est faite en l'état des connaissances au jour de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, de retouches légères, accidents mineurs ou autres incidents dans le catalogue ou lors des annonces verbales au moment de la vente n'implique pas que le bien soit exempt de défaut.

Les dimensions et le poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le bon état de conservation des cadres n'est pas garanti.

Les objets mécaniques sont vendus sur la base de leur valeur décorative. Le Commissaire-priseur ne garantit en aucun cas leur fonctionnement.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, l'acquéreur ayant tout loisir d'examiner les lots préalablement à la vente.

Le Commissaire-priseur procède à l'estimation des biens confiés, laquelle est portée à la connaissance du public dans le catalogue ou dans la salle de ventes sous la forme d'une liste à disposition du public.

Si le Vendeur a fixé un prix de réserve et si les enchères n'atteignent pas ce prix, l'objet sera retiré de la vente.

#### 2-2. Frais applicables aux acheteurs

Ils sont annoncés au début de chaque vente et dans le catalogue de la vente, et sont de 23.5 % TTC.

#### 2-3. Publicité de la vente, catalogue

Les informations figurant au catalogue, à titre exceptionnel, peuvent faire l'objet de modification ou rectification. Dans ce cas, ces modifications ou rectifications sont portées à la connaissance du public par un affichage dans la salle des ventes.

#### 2-4. Exposition

Sauf exception, le Commissaire-priseur organise l'exposition nécessaire à la présentation des objets mis en vente. Cette exposition a lieu au cours des deux jours ouvrables qui précèdent la vente.

#### 2-5. Recours à un expert

Le commissaire-priseur peut avoir recours, s'il estime que la nature ou la valeur des objets confiés le justifie, à un expert ou à un prestataire extérieur, indépendants.

Le public en sera alors informé dans le catalogue et dans la publicité et sera mis en mesure de joindre ces tiers et de consulter le rapport qu'ils auront le cas échéant établi.

#### 2-8. Retrait d'un bien de la vente

Le Commissaire-priseur peut décider de retirer un objet de la vente notamment s'il existe un doute sérieux sur son authenticité et/ou sa provenance, ou si le Vendeur lui en fait la demande expresse.

### Article 3- Réalisation de la vente

**La vente est publique et a lieu aux enchères.**

#### 3-1. Organisation des modalités de la vente

##### Ordres d'achat

Les ordres d'achat peuvent se faire :

- par la remise à la salle des ventes d'un ordre écrit selon les formulaires disponibles à la salle des ventes, d'un RIB et de la copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur. A montant égal, priorité sera donnée au premier ordre confié.

- en ligne sur le site de Primardeco et sur les sites affiliés (Drouot live.com et Invaluable) sur lesquels le catalogue est publié. L'enchérisseur devra également fournir un RIB et la copie de sa pièce d'identité.

A montant égal, priorité sera donnée à l'acquéreur en salle.

## Enchères

Les enchères peuvent se faire :

- à la salle des ventes
- par téléphone : dans cette hypothèse, l'enchérisseur devra avoir remis préalablement à la vente, à la salle des ventes ses coordonnées (adresse et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Le nombre de lignes étant limité, les demandes seront prises en compte dans la limite des lignes disponibles et par ordre de transmission à l'étude.
- en live : l'enchérisseur devra également fournir préalablement en ligne ses coordonnées (adresse, mail et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Il devra par ailleurs se conformer aux conditions particulières imposées par le(s) prestataire(s) assurant les retransmissions live.

Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident technique (notamment, panne internet, coupure d'électricité, incident de ligne téléphonique). Il est précisé que les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. PRIMARDECO ne peut être tenu pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

## Organisation matérielle de la vente

Le Commissaire-priseur assure la police de la vente.

A ce titre, il lui sera possible d'exclure de l'hôtel des ventes toute personne qui perturberait le bon déroulement des enchères.

Il décide s'il y a lieu de réunir ou de séparer des lots de la vente, de modifier les informations portées sur le catalogue.

Il décide du montant de la mise à prix et des paliers d'enchères.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur.

Dans l'hypothèse où plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera remis en vente immédiatement au prix proposé par les enchérisseurs et toutes les personnes intéressées pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### **3-2. Adjudication - Transfert de propriété**

L'adjudication est réalisée par la prononciation du mot « adjudgé » accompagnant le coup de marteau. Elle opère transfert des risques. Il appartient donc à l'adjudicataire de faire assurer sans délai les lots qu'il a acquis.

La propriété ne sera quant à elle transférée à l'adjudicataire qu'une fois que celui-ci aura payé le prix, en ce compris les frais et que le Commissaire-priseur l'aura effectivement encaissé.

### **3-3. Procès-verbal**

Le Commissaire-priseur dresse le procès-verbal de la vente aux enchères publiques qu'il dirige.

### **3-4. Droit de préemption de l'Etat**

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit durant la vente est confirmé dans les quinze jours qui suivent celle-ci. L'Etat se substituera alors au dernier enchérisseur.

## **Article 4 - Formalités postérieures**

### **4-1. Paiement du prix par l'adjudicataire**

Le paiement du prix doit être effectué au comptant et en euro par l'adjudicataire, qui se verra alors remettre un bordereau d'adjudication, immédiatement après la vente :

- par virement : dans cette hypothèse, les frais bancaires seront facturés en sus à l'adjudicataire
- en espèces :
  - jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal sur le territoire de la République française ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;
  - jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française ou dans un des pays membres de la communauté européenne et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Dans la mesure où les plafonds de l'article L112-6 du Code Monétaire et Financiers sus-rappelés, concernent le montant global de la dette à payer, il est également interdit au Commissaire-priseur d'accepter un paiement fractionné ou de scinder un bordereau pour produire plusieurs factures d'un montant inférieur au plafond.
- - par chèque certifié en euro sur présentation de deux justificatifs d'identité en cours de validité et d'une lettre accreditive de leur banque.- par carte bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés. PRIMARDECO se réserve la possibilité de conserver la marchandise jusqu'au parfait encaissement des règlements.

Par application de l'article L321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

Le Commissaire-priseur pourra en toute hypothèse réclamer à l'adjudicataire défaillant, notamment :

- les frais consécutifs à sa défaillance
- le paiement du prix d'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères
- les frais de stockage à hauteur de 50 € par jour à compter de la mise en demeure

### **4-2. Entreposage**

Les biens adjudgés sont stockés par le Commissaire-priseur. Il appartient à l'adjudicataire de pourvoir à leur assurance.

Le stockage est effectué à titre gratuit pendant un mois.

Au-delà, le stockage et l'assurance seront facturés à l'adjudicataire sur la base d'un forfait de 50 € par jour et par objet.

### 4-3. Enlèvement des biens achetés

L'adjudicataire peut récupérer les lots qu'il a acquis, aux horaires d'ouverture de la salle des ventes, à la condition d'avoir réglé le prix et les frais. Dans l'hypothèse de paiement par chèque ou virement, le retrait ne pourra avoir lieu qu'après encaissement du prix.

L'adjudicataire peut charger le Commissaire-priseur de l'expédition des objets. Dans ce cas :

- les frais d'expédition sont à la charge de l'adjudicataire
- l'emballage sera effectué par le Commissaire-priseur. Il sera facturé à ce titre une somme forfaitaire de 25 € TTC par objet. Toutefois, pour les objets nécessitant un emballage spécial, un devis sera soumis à l'adjudicataire. Enfin, le Commissaire-priseur se réserve le droit de refuser la prestation d'emballage si elle lui semble trop délicate compte tenu de la nature de l'objet.
- l'adjudicataire, s'il souhaite qu'une assurance de la marchandise soit souscrite, doit en informer par écrit le Commissaire-priseur. Cette assurance lui sera facturée. A défaut, et sauf faute inexcusable du transporteur, l'adjudicataire est informé que l'indemnisation sera plafonnée dans les conditions fixées par le contrat type général issu du décret du 99-269 du 06 avril 1999 modifié par le décret n° 2000-1052, 22 oct. 2000, le décret n° 2001-1363 du 28 décembre 2001 et le décret n° 2007-1226 du 20 août 2007.<sup>1</sup>

### Article 5- Dispositions diverses

#### 5-1. Renonciation temporaire à un droit

Le fait pour l'une des parties de ne pas exercer, en une ou plusieurs occasions, les droits, options, réclamations ou actions que lui réserve le présent contrat, ne pourra être interprété comme un abandon ou un refus de se prévaloir dudit droit, d'exercer ladite option, de formuler ladite réclamation ou d'exercer ladite action.

#### 5-2. Nullité - Divisibilité

Au cas où l'une quelconque des clauses du présent contrat serait reconnue ou déclarée nulle ou en violation d'une disposition d'ordre public, ladite clause sera réputée non écrite et toutes les autres clauses resteront en vigueur.

#### 5-3. Prescription

Par application de l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

#### 5-4. Loi applicable - Jurisdiction compétente

Le présent contrat est soumis à la loi française.

Toute contestation relative à la validité, l'interprétation ou l'exécution des présentes sera de la compétence du Tribunal de Grande Instance de Toulouse.

#### 5-5. Election de domicile

Pour l'exécution du présent contrat et pour toute procédure éventuelle qui pourrait en être la suite ou la conséquence, les parties élisent domicile en leurs adresses respectives énoncées en tête du présent contrat. Tout changement de domicile ne sera opposable qu'à compter de la réception de sa notification par LRAR par l'autre partie.

#### 5-6. Droit d'accès et de rectification aux données nominatives

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Primardeco, dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives par application de la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978 modifiée.

### Article 6- Lexique (décret n°81-255 du 03 mars 1981)

**L'attribution** : l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable.

**L'atelier** : l'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité ou sous sa direction.

La mention d'un atelier est obligatoirement suivie d'une indication d'époque dans le cas d'un atelier familial ayant conservé le même nom sur plusieurs générations.

**La mention d'école** : l'emploi des termes « école de » suivis d'un nom d'artiste entraîne la garantie que l'auteur de l'œuvre a été l'élève du maître cité, a notoirement subi son influence ou bénéficié de sa technique. Ces termes ne peuvent s'appliquer qu'à une œuvre exécutée du vivant de l'artiste ou dans un délai inférieur à 50 ans après sa mort.

Lorsqu'il se réfère à un lieu précis, l'emploi du terme « école de » garantit que l'œuvre a été exécutée pendant la durée d'existence du mouvement artistique désigné, dont l'époque doit être précisée, et par un artiste ayant participé à ce mouvement.

Les expressions « **dans le goût de** », « **style de** », « **manière de** », « **genre de** », « **d'après** », « **façon de** » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

---

<sup>1</sup> Article 21 al. 1 et 2 du contrat type général : « Le transporteur est tenu de verser une indemnité pour la réparation de tous les dommages justifiés dont il est légalement tenu pour responsable, résultant de la perte totale ou partielle ou de l'avarie à la marchandise.

Pour les envois inférieurs à trois tonnes, cette indemnité ne peut excéder 23 € par kilogramme de poids brut de marchandises manquantes ou avariées pour chacun des objets compris dans l'envoi, sans pouvoir dépasser 750 € par colis perdu, incomplet ou avarié, quels qu'en soient le poids, le volume, les dimensions, la nature ou la valeur ».