

14 rue du Rempart Saint-Etienne 31000 TOULOUSE

# PRIMARDECO

Vente aux enchères Toulouse

tel: 05 61 12 62 62 fax: 05 61 12 62 60

Site : [www.primardeco.com](http://www.primardeco.com) Contact : [contact@primardeco.com](mailto:contact@primardeco.com)

VENTE DU 30 NOVEMBRE 2018 À 14H30

## OR, BIJOUX, ARGENTERIE



Lieu: 14 rue du Rempart St-Etienne 31 000 Toulouse

Categorie:

PIECES D'OR, BIJOUX, ARGENTERIE ATTENTION : frais de 5 % TTC POUR LES 18 PREMIERS LOTS; Les lots suivants restent à 23.5 % TTC Expositions publiques : jeudi 29 novembre de 14 h 30 à 17 h 30 et le matin de la vente de 10 h à 12 h

N° du lot	Descriptif	Estimations
1	1 pièce 50 pesos. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
2	1 pièce 50 pesos. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
3	1 pièce 50 pesos. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
4	1 pièce 50 pesos. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
5	1 pièce 50 pesos. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
6	10 pièces de 20 francs or (1819 A, 1828 A, 1840 A, 1841 A, 1849 A, 1850 A, 1851 A, 1852 A, 1853 A, 1856 A). Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
7	10 pièces de 20 francs or (2 x 1854 A, 2 x 1857 A, 1858 A, 1858 B, 1859 A, 1859 B, 2 x 1862 B). Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
8	10 pièces de 20 francs or (3 x 1907, 4 x 1908, 1909, 1910, 1913). Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
9	11 pièces de 20 francs or (1864 A et 1864 B, 1865 B, 3 x 1868 A, 1878 A, 1879 A, 1895 A, 1897 A). Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
10	12 pièces de 20 francs Suisse or (11 x 1935 B, 1 x 1947 B). Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
11	10 pièces de 20 francs Suisse or, 1935 B. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
12	10 pièces de 20 francs Suisse or, 1935 B. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
13	10 pièces de 20 francs Suisse or, 1935 B. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
14	10 pièces de 20 francs Suisse or, 1935 B. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
15	2 souverains Reine Victoria. 1888 et 1896. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
16	1 pièce de 25 pesetas or, 1877. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
17	1 pièce de 20 pesetas or, 1890. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
18	1 pièce de 50 roubles or, 1897. Frais acheteurs : 5 % TTC	N.C.
19	Pièce de 8 escudos en or. Poids : 27 g. Diam. : 36 mm	600 - 800 €
21	1 pièce de 20 francs or 1864 B, montée en pendentif, avec sa giletère. Poids : 23,4 g	400 - 600 €
22	Bracelet manchette en or. Poids : 49,6 g	880 - 900 €
23	Collier en or, maille torsadée figurant de la passementerie. Poids : 48,8 g	1 000 - 1 500 €
24	Bracelet jonc en or ajouré à décor de roses. Poids : 47,9 g	900 - 1 000 €
25	Giletère en or, maille serpent. Poids : 33 g	600 - 800 €

26	Bracelet Napoléon III en or, maille américaine. Poids : 21,5 g (petits enfoncements)	380 - 400 €
27	Broche ronde en or jaune guilloché. Poids : 5,6 g	80 - 120 €
28	Bracelet jonc Napoléon III en or, à décor de perles. Poids : 20 g	400 - 450 €
29	Bracelet maille jaseron en or. Poids : 14,9 g	300 - 500 €
30	Giletière en or, deux tons. Poids : 14,5 g	250 - 300 €
31	Partie de chaîne en or filigrané, . Giletière en or deux tons. Poids : 15,3 g	280 - 300 €
32	Parties de bijoux en or. Poids : 8,80 g	160 - 200 €
33	Anneau en or à décor de fleurs de lys en relief. Poids : 6,3 g	120 - 150 €
35	Deux broches en forme de croissant de lune, à décor de perles et de pierres bleues. Poids tel : 4.2 g	100 - 150 €
36	Bracelet Napoléon III en or. Poids : 8,25 g	150 - 200 €
37	Chaîne en or. Poids : 5,5 g	100 - 150 €
38	Chaîne en or, attache en métal doré. Poids : 4.7 g On y joint une paire de perce-oreilles en or, pierres à l'imitation de diamants.	100 - 120 €
39	Bracelet Napoléon III en or (quelques enfoncements). Poids : 22 g	400 - 500 €
41	Bague tank en or jaune et petits diamants (manques). Poids tel : 10 g	180 - 200 €
42	Montre de gousset en or. Poids tel : 118 g	800 - 1 000 €
43	LIP. Montre de gousset en or. Poids tel : 90,8 g	400 - 600 €
44	MOVADO. Montre de gousset en or. Poids : 72,5 g	900 - 1 100 €
45	Montre de gousset en or. Manque le verre. Poids tel : 59.6 g	400 - 500 €
46	Montre de gousset extra plate en or, monogrammée AS. Poids tel : 55,88 g. Dans son écrin	400 - 500 €
47	Deux montres de gousset en or, poinçon tête de cheval. (manques et accidents). Poids : 48 g	330 - 350 €
48	Montre de col en or, accidentée et sans la vitre. Poids tel : 24,5 g	100 - 150 €
49	Montre de gousset en or, à décor guilloché rehaussé de perles. Poids tel : 25 g (manques et accidents)	180 - 200 €
50	Montre de col émaillée et rehaussée de diamants taillés en rose. Poids tel : 11,8 g	100 - 150 €
51	Montre de dame, cadran et bracelet en or. Poids tel : 26 g	250 - 300 €
52	LIP. Petite montre de dame, boîtier et bracelet en or. Poids tel : 16,36 g	200 - 300 €
53	Boîtier de montre de dame en or. Poids tel : 6,24 g	60 - 80 €
54	Montre Art Déco de marque Unic, boîtier et bracelet en or. Poids tel : 35 g	300 - 450 €
55	Montre de dame de marque PAX, boîtier en or. Poids tel : 9 g	60 - 80 €
56	Montre Art Déco, cadran en or, bracelet en cuir. Poids tel : 10 g	100 - 150 €
57	CARTIER. Montre modèle Must, cadran en vermeil	200 - 300 €
59	Bracelet jonc en or torsadé, orné d'une pierre rouge cabochon, et de diamants taillés en rose. Poids tel : 25,5 g	380 - 450 €
60	Porte photo en or. Poids tel : 19,5 g	280 - 300 €
61	Lot d'or comprenant deux alliances dont une double, paire de boutons de manchette et dents. Poids tel : 13,6 g	200 - 300 €
62	Deux chaînes en or et un débris de chaîne. Poids : 10,5 g	200 - 250 €
63	Chaîne maille forçat et croix, l'ensemble en or. Poids : 10 g	200 - 300 €
64	Bracelet Napoléon III en or jaune, orné de trois opales, dont celle centrale entourée de 8 diamants taillés en rose. Poids tel : 21,8 g (remontage)	400 - 600 €
65	Croix en micro-mosaïque et une chaîne en or. Poids tel : 9,7 g	100 - 150 €
66	Chaîne en or maille forçat et pendentif sertie d'une pierre bleue. On y joint un bracelet en or articulé, orné de pierres bleues. Poids tel : 12 g	200 - 300 €
67	Chaîne en or, alternance de perles. Poids : 3,33 g	60 - 80 €
68	Médaille pendentif porte-photo Napoléon III en or rehaussé de demi-perles. Poids tel avec sa vitre : 8 g	140 - 200 €
69	Trois épingles de cravate en or, ornées de perles, émail ou perles, et Pendentif en or bas titre Miami Beach', camée accidenté monture en or bas titre Poids tel : 4.7 g	120 - 150 €
70	Broche de forme ovale en or, transformable en pendentif. Poids : 4,8 g	80 - 100 €
71	Broche en or à décor de trèfles, et d'une pierre bleue au centre. Poids tel : 4.8 g	100 - 120 €
72	Partie de giletière en or 14 carats, attache en métal. Poids : 7 g	50 - 60 €
73	Camée coquille, monture en or 14 carats. Poids tel : 4,19 g	20 - 40 €
74	Deux épingles de cravate Napoléon III en or, onyx, perles et roses. On y joint une paire de boutons de manchettes en or 14 carats, émail et perles. Poids tel : 15,4 g et trois épingles de cravate en métal doré	200 - 250 €
75	Broche ronde en or, ornée de perles et d'un diamant taille ancienne en son centre. Poids tel : 5,56 g	120 - 150 €
76	Broche en or, perles et onyx. Poids tel : 5,54 g	100 - 120 €
77	Deux bagues de jeune filles en or et pierres. Poids tel : 3 g	60 - 80 €

78	Broche en or, à décor de panier rehaussé de perles. Poids tel : 3,25 g	60 - 80 €
79	Médaille porte-photo Napoléon III en or. Poids avec sa vitre : 7,70 g tel	120 - 150 €
80	Broche Napoléon III en forme de trèfle, en or serti d'améthystes et de demi-perles. Poids tel : 5 g	80 - 120 €
81	Dé à coudre et clé de montre en or et métal. Poids tel : 9,68 g	180 - 200 €
82	Broche barrette en or, saphir calibré et petites perles, partie de pendant d'oreille Napoléon III en or et corail. Poids tel : 3,60 g. On y joint un pendant d'oreille en or et nacre (2,27 g tel)	40 - 60 €
83	Bague XVIIIe en or, émail et roses. Poids tel : 5,20 g	200 - 300 €
84	Bague en or ornée d'un diamant taillé en rose et d'une émeraude. Poids tel : 2.3 g	60 - 100 €
85	Pendants d'oreilles Napoléon III en or, pierres violettes et perles. Poids tel : 4,4 g	100 - 120 €
86	Broche XIXe en or figurant un branchage fleuri, serti de perles et de diamants taillés en roses et perles. Poids tel : 7,67 g (manque deux petites roses)	150 - 250 €
87	Bague en or jaune, diamant taille moderne serti clos, épaulé de deux petits diamants. Poids tel : 9,45 g. TDD : 47	500 - 600 €
88	Broche Napoléon III en or 3 tons, ornée de demi-perles, de diamants taillés en rose, et d'un grenat au centre. Poids tel : 11,8 g	350 - 450 €
89	Bague en or jaune, sertie d'une améthyste de forme ovale, épaulée de 3 petits diamants de part et d'autre. Poids tel : 7,4 g	500 - 600 €
90	Pendentif en corail, monture en or 'Bouddha'. Poids tel : 11 g	50 - 80 €
91	Bague ornée d'un saphir ovale de 4 carats environ, dans un entourage de 12 brillants. Monture en or blanc. Poids tel : 6,5 g (vendue à charge de contrôle)	3 000 - 4 000 €
92	Bague 1940 sertie d'un diamant central, taille ancienne, et d'un pavage de diamants. Belle monture en platine. Poids tel : 5 g	800 - 1 200 €
93	Pendentif retenant une pierre rose (topaze ?). Monture en or. Poids tel : 11,3 g	100 - 150 €
94	Alliance américaine en or blanc, sertie de brillants. Poids tel : 3,33 g. TDD : 50	350 - 400 €
95	ZOLOTAS. Collier en or et perles de lapis lazuli, figurant deux têtes de lion affrontées. Poids tel : 90 g	2 500 - 3 000 €
96	Pendentif serti d'un brillant de 0,70 carats environ. Belle qualité de la pierre. Monture en or. Poids tel : 2,12 g	800 - 1 000 €
97	Marguerite ornée d'une émeraude, dans un entourage de brillants. Monture en or. Poids tel : 5,6 g	500 - 800 €
98	Bague en or et platine ornée d'un pavage de diamants taille ancienne.	800 - 1 200 €
99	Bague ornée de deux rangs de pierres vertes. Monture en or. Poids tel : 4,69 g	150 - 250 €
100	Broche, monture en or, camée sur coquillage à décor d'un cavalier terrassant un dragon. Poids tel : 11,29 g	150 - 200 €
101	Perle grise double montée en pendentif. Monture en or. Poids tel : 5,13 g	100 - 150 €
102	Bague Tank Art Déco en or blanc, sertie de diamants taille ancienne. Poids tel : 14,8 g. TDD : 51	600 - 800 €
103	Bague sertie d'un diamant taille ancienne et de diamants baguette. Monture en or. Poids tel : 5 g	600 - 800 €
104	Bague en or sertie de pierres de couleurs calibrées. Poids tel : 3,8 g	200 - 300 €
105	Demi-alliance américaine en or, sertie de diamants calibrés. Poids tel : 3,4 g	150 - 200 €
106	Bague en or deux tons, sertie d'un saphir. Poids tel : 7,6 g	150 - 200 €
107	Bague Vous et Moi ornée d'une perle et d'un diamant taille ancienne. Monture en or rehaussée de roses. Poids tel : 3,5 g	80 - 120 €
108	Bague en or jaune et pierre rouge. poids tel : 2.4 g	60 - 100 €
109	Bague ornée d'un saphir et d'une perle en pendant. Monture en or jaune. Poids tel : 3.20 g	150 - 250 €
110	Bague dôme en or deux tons sertie de diamants. Poids tel : 4.6 g	400 - 600 €
111	Alliance en or blanc, sertie de diamants calibrés. Poids tel : 2.4 g	100 - 150 €
112	Pendentif articulé de style louis XVI en argent, orné d'une nacre et de diamants taillés en rose. (petit manque). poids tel : 12 g. h. 5,5 cm	150 - 200 €
113	Bague en or, ornée d'une perle. Poids tel : 1.5 g Petite bague en or ornée de perles. Poids : 1.5 g	60 - 80 €
114	Bague en platine ornée d'un saphir, dans un entourage de petits brillants. Poids tel : 6.8 g	1 000 - 1 500 €
115	Bague en or jaune, ornée en son centre d'un diamant taillé en rose, dans un entourage d'émeraudes. Monture or jaune. Poids tel : 7.5 g	400 - 600 €
116	Broche ronde en or blanc, à décor de fleurs, orné en son centre d'un diamant taille ancienne (piqué +). Poids tel : 8 g	180 - 250 €
118	Bague ornée d'une grosse améthyste facettée. Monture en argent. Poids tel : 11.55 g	150 - 200 €
119	Broche Art Déco en argent, onyx et perle baroque.	20 - 40 €
120	Bague ornée d'un saphir dans un entourage de diamants taille ancienne. Monture en or blanc. Poids tel : 6,26 g	400 - 600 €
121	Bague ornée d'un petit diamant taille ancienne. Monture en or blanc. Poids tel : 3,62 g	200 - 300 €
122	Bague marguerite en or, sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants. Poids tel : 3 g	300 - 400 €
123	Bague Art Déco, rubis calibrés et roses. Monture en or. Poids tel : 7 g	350 - 400 €
124	Pendentif, remontage d'un bijou ancien en argent, orné de roses. Poids : 2.8 g	20 - 40 €
125	Pli de diamants dessertis de bijoux	20 - 40 €

127	Broche en argent en forme de branchage fleuri serti de roses. Poids : 13.7 g	200 - 300 €
128	Bague en argent et imitation de diamant. Poids : 2.44 g	20 - 30 €
129	Collier en argent et pierres	30 - 60 €
130	Lot de bijoux en argent : chaines, bracelets, boites, médailles. Poids : 137 g	30 - 50 €
131	Lot de bijoux fantaisie : collier en corail, broche, médaille en plaqué or, bague pierre verte, 2 croix en métal doré	20 - 40 €
132	Trois broches métal et bracelet fantaisie à décor de strass	40 - 60 €
133	Collier articulé en vermeil. Poids : 36,8 g	30 - 50 €
134	Lot en argent comprenant : 3 bourses en maille et une giletère retenant une pièce en breloque. Poids : 146 g	30 - 50 €
135	Broche en argent étranger (asie), ornée d'une jadéite. Poids tel : 15 g	20 - 30 €
136	Chaîne en argent retenant deux pendeloques serties de pierre dites 'œil de tigre' dans un entourage de roses. Poids tel : 11 g	20 - 30 €
137	Lot de bijoux en argent ornés de pierres. Poids tel : 18 g	20 - 40 €
138	Lot de 6 médailles en argent, dont trois dans leurs étuis. Poids : 155 g	30 - 40 €
139	Deux pièces de 50 francs argent	N.C.
140	9 pièces de 10 francs argent	N.C.
141	6 pièces de 10 francs argent, 12 pièces de 5 francs argent	N.C.
142	8 pièces en argent : 5 pièces de 5 francs en argent, 1 pièce espagnole, 1 pièce de 10 francs, 1 jeton Louis Philippe. Poids : 233 g	N.C.
143	Lot de pièces en argent	N.C.
144	Pièce en argent montée en pendentif, avec sa chaîne. Poids : 21,45 g	20 - 30 €
145	Boîte à condiments XVIIIe en argent. Poids : 124 g (accidents)	100 - 150 €
146	Saupoudreuse en argent XVIIIe, modèle à filet, armoriée. Poids : 95 g	80 - 120 €
147	5 fourchettes en argent XVIIIe, poinçons dépareillés, modèle à coquille. Poids : 433 g	100 - 150 €
148	Louche en argent XVIIIe, modèle à filet. Poids : 240 g	60 - 80 €
149	Paire de cuillères à ragout en argent, poinçon au coq, modèle à filet chiffré dans un cartouche. Maître orfèvre : LCR. Poids : 327 g	200 - 300 €
150	Louche en argent, poinçon au coq, modèle au filet. Maître orfèvre DURON. Poids : 248 g	100 - 150 €
151	Paire de cuillères à ragout en argent, poinçon au coq, modèle à filet chiffré dans un cartouche. Maître orfèvre : G.G. Poids : 348 g (une réargentée)	200 - 300 €
152	Moutardier de style Empire en argent, poinçon au coq, montants à décor de têtes d'aigle, pieds en sabot de biche. Armorié. Poids : 134 g	60 - 80 €
153	Cuillère à ragout en argent, poinçon au coq, modèle au filet. Monogrammée. Poids : 179 g (rayures)	40 - 60 €
154	Sucrier Restauration en argent et cristal, poinçon Vieillard. MO : AC. Poids tel : 623 g	280 - 300 €
155	Verseuse tripode en argent, poinçon Vieillard, pieds griffe, bec verseur en forme de tête de cheval. Anse en bois noirci. Poids tel : 672 g	200 - 300 €
156	Cuillère à ragout Restauration en argent, poinçon Vieillard, modèle à filet. 146 g	80 - 100 €
157	Verseuse Restauration tripode en argent, pieds griffe, bec verseur en forme d'animal, manche en bois noirci. Poids tel : 730 g	300 - 400 €
158	Pince à sucre en argent de style Rocaille, poinçonnée Vieillard et Minerve. Poids : 53 g	10 - 20 €
159	Louche en argent, poinçon Vieillard, modèle au filet. Armoriée. Poids : 269 g	80 - 120 €
160	12 couverts en argent étranger, modèle au filet. Chiffrés. On y joint 24 fourchettes à gateaux (deux modèles différents), en argent étranger, modèle uniplat, gravées d'une couronne de marquis. Poids de l'ensemble : 2 640 g. Dans un beau coffret en cuir bordeaux	500 - 600 €
161	2 couverts et 3 cuillères en argent, poinçon Vieillard, modèle au filet. Armoriés. Poids : 635 g	120 - 150 €
162	MALTREAU. Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, modèle à filet, comprenant 12 couverts et 12 cuillères. Poids : 2 544 g. Dans un coffret de la maison ODIOT en mauvais état	500 - 600 €
163	ODIOT. Plat en argent, poinçon Minerve, contour à décor de tiges enrubannées et feuillagées. Belles armoiries. Poids : 876 g	350 - 400 €
164	Deux plats en argent, poinçon Minerve, contour à filet, monogrammés. L'un rond, l'autre ovale. Poids : 1 578 g	300 - 400 €
165	Service à thé et à café marabout en argent, poinçon Minerve, manches en bois noirci, comprenant 4 pièces de forme. Poids tel : 1 934 g	600 - 800 €
166	Louche à crème en argent, poinçon Minerve, modèle au filet. Poids : 109 g	20 - 30 €
168	Suite de 7 verres à liqueur en argent, poinçon Minerve, de style Rocaille. Poids : 61 g	10 - 20 €
168,1	Théière de style Louis XVI en argent, poinçon Minerve. Poids : 715 g	200 - 300 €
169	Couverts en argent, poinçon dépareillés, et couvert d'enfant accidenté. Poids : 1 120 g	200 - 300 €
170	Verseuse Napoléon III en argent, poinçon Minerve, important décor de branchage feuillagé et de treillage. Poids : 654 g	600 - 700 €

171	Bougeoir à main de style Rocaille en argent, poinçon Minerve. Poids : 150 g	180 - 250 €
172	Verseuse sur talon en argent, poinçon Minerve, de style Louis XVI, à décor de guirlande de feuillage. Manche en bois norci. Poids tel : 504 g	100 - 150 €
173	Suite de 8 cuillères en argent anglais, modèle à filet, monogrammés. Poids : 445 g	80 - 100 €
174	Suite de 6 cuillères à entremets en argent étranger. Poids : 380 g	60 - 80 €
175	Suite de 8 couverts et trois cuillères en argent anglais, modèle uniplat, gravés. Poids : 1 337 g	250 - 300 €
176	DEBAIN. Théière en argent, poinçon Minerve, de style Rocaille, panse gravée à décor de rinceaux feuillagées et fleuris, et de rubans, encadrant des armoiries doubles. Poids : 683 g (petits enfoncements)	200 - 300 €
177	Couvert d'enfant en argent dans son écrin, décor de rinceaux feuillagé et gravé 'Huguette'. On y joint une cuillère d'enfant. Poids : 110 g	20 - 30 €
178	2 pelles à sels, une cuillère à moutarde, une cuillère en argent. Poids : 36 g	20 - 40 €
179	12 couverts en argent, poinçon Minerve, de style Rocaille. Poids : 2 190 g	450 - 500 €
180	Saupoudreuse et cuillère à sucre en argent et vermeil, poinçon Minerve. Poids : 92 g	20 - 30 €
181	12 couverts à entremets de style Rocaille en argent, poinçon Minerve. Poids : 1 198 g	200 - 250 €
182	Tasse sur talon en argent, on y joint un vide poche tripode en argent. Poids : 200 g	40 - 60 €
183	Bougeoir en argent étranger. Poids : 384 g (petit choc)	60 - 80 €
184	Garniture de table en argent comprenant : deux salières doubles, deux salières simple, un moutardier, un huilier (manque toute les verrines). Poids : 1 137 g	200 - 300 €
185	12 couverts de style Louis XVI en argent, poinçon Minerve. Poids : 2 090 g	400 - 500 €
186	HARLEUX. Service à thé en argent, poinçon Minerve, à décor de côtes torsées, prises en forme de fleurs. Manches en bois sculpté. Poids tel : 1 500 g	300 - 400 €
187	Boite ovale de style Louis XVI en argent et vermeil, poinçon Minerve. Poids : 36 g	40 - 60 €
188	Couvert à salade en argent et vermeil, poinçon Minerve, à décor de godrons. Poids : 227 g. Dans son écrin	40 - 60 €
189	Deux tasses à thé et leurs sous tasses de style Art Déco en argent, poinçon Minerve. Poids : 595 g	120 - 150 €
190	Suite de 11 couteaux de style Empire, armoriés dans un cartouche, manche en vermeil fourré, 5 lames vermeil, 6 lames acier. Maître orfèvre : MERITE	60 - 100 €
191	Timbale en argent, poinçon Minerve. Poids : 64 g (accidents)	10 - 20 €
191,1	Couvert d'enfant et paire de salerons en argent, poinçon Minerve. Poids de l'argent : 108 g. (dans leurs coffrets)	20 - 30 €
192	Timbale en argent, poinçon Minerve, et rond de serviette en argent, poinçon Minerve, à décor guilloché et gravé du prénom Marie. Poids : 93 g	40 - 60 €
193	TIFFANY and Co. Suite de 6 coupelles à côtes torsadées en argent. Poids : 217 g	80 - 120 €
194	6 différentes cuillères, trois hatelets dont un accidenté. On y joint trois hatelets en métal argenté. Poids : 188 g	30 - 40 €
195	2 pinces à sucre en argent, pionçon Minerve, et deux cuillères à sucre en argent.	20 - 40 €
196	BOULENGER. Ménagère de style Art Nouveau en métal argenté comprenant : 12 grands couverts, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 cuillères et 11 fourchettes à entremets, 12 fourchettes à gateaux, 12 fourchettes à coquillages, 1 couvert à salade, 12 couverts à poisson. On y joint une louche de style Louis XVI	300 - 600 €
197	Verseuse marabout en métal argenté, manche latéral en bois noirci	60 - 80 €
198	12 manches à côtelettes en métal argenté de style Louis XVI	100 - 150 €
199	BOULENGER. Belle ménagère de style Rocaille en métal argenté dans son coffret bois, comprenant 24 grands et 24 petits couverts, 24 grands et 24 petits couteaux, 24 fourchettes à gateaux, 24 petites cuillères, nombreux couverts à servir, ...	500 - 600 €
200	Suite de 13 grands et 12 petits couteaux de style Rocaille, lame acier, manches argent fourré.	20 - 40 €
201	Ensemble de couteaux manches en ivoire, comprenant : 10 couteaux à fruits, lame argent, 12 grands couteaux, lame acier, 7 différents petits couteaux, lame acier	30 - 60 €
202	Dans un coffret, ensemble de couverts, manches argent fourré, comprenant : couverts à découper, couverts à poissons, service à douceurs, couverts à salade	60 - 80 €
203	HERMES. Besace "Trim" en cuir bordeaux (état d'usage).	300 - 400 €
204	HERMES. Besace "Tsako" en cuir rouge avec sa boîte (état d'usage)	350 - 400 €
205	HERMES. Porte-monnaie "Pomme" en cuir rouge, avec sa boîte.	200 - 300 €
207	HERMES. Ceinture "Médor" en cuir gold, avec sa boîte. Longueur : 0,86 cm	250 - 350 €
208	HERMES. Ceinture "Médor" en cuir noir, avec sa boîte. Longueur : 0,81 cm	250 - 350 €
209	HERMES. Lot de boîtes et de ruban (divers états)	60 - 80 €
210	CELINE. Pochette en tissu noir.	30 - 40 €
211	PARKER. Paire de stylos Duofold (stylo à plume et porte mine)	180 - 200 €
212	Christian LACROIX. Ceinture en daim rouge.	50 - 70 €
213	Sac du soir 1950 en daim noir.	100 - 120 €
214	PRADA. Sac en tissu marron matelassé.	150 - 200 €

Observations :

---

---

---

---

## Conditions générales Acheteur

### Article 1 - Généralités

La société de ventes volontaires Primardeco est un opérateur de ventes volontaire de meubles aux enchères publiques régi par la loi n° 2011-850 du 20 juillet 2011, codifiée aux articles L321-1 et suivants du Code de commerce.

La SVV Primardeco agit comme mandataire du Vendeur de biens meubles. Le commissaire-priseur n'est aucunement partie au contrat de vente qui lie uniquement le Vendeur et l'Acquéreur.

Les conditions générales ci-après sont affichées dans la salle des ventes et sur le site de la société Primardeco. Elles sont également à la disposition de toute personne qui en ferait la demande. Dès lors, le fait de participer à une vente aux enchères emporte adhésion aux présentes Conditions générales.

### Article 2- Préparation de la vente

#### 2-1. Description et estimation des objets

Le Commissaire-priseur procède, sauf pour les objets proposés dans les ventes courantes au regard de leur valeur minimale, à une description préalable portée à la connaissance du public, des objets proposés à la vente, avec toute la diligence requise.

Cette description est faite en l'état des connaissances au jour de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, de retouches légères, accidents mineurs ou autres incidents dans le catalogue ou lors des annonces verbales au moment de la vente n'implique pas que le bien soit exempt de défaut.

Les dimensions et le poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le bon état de conservation des cadres n'est pas garanti.

Les objets mécaniques sont vendus sur la base de leur valeur décorative. Le Commissaire-priseur ne garantit en aucun cas leur fonctionnement.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, l'acquéreur ayant tout loisir d'examiner les lots préalablement à la vente.

Le Commissaire-priseur procède à l'estimation des biens confiés, laquelle est portée à la connaissance du public dans le catalogue ou dans la salle de ventes sous la forme d'une liste à disposition du public.

Si le Vendeur a fixé un prix de réserve et si les enchères n'atteignent pas ce prix, l'objet sera retiré de la vente.

#### 2-2. Frais applicables aux acheteurs

Ils sont annoncés au début de chaque vente et dans le catalogue de la vente, et sont de 23.5 % TTC.

#### 2-3. Publicité de la vente, catalogue

Les informations figurant au catalogue, à titre exceptionnel, peuvent faire l'objet de modification ou rectification. Dans ce cas, ces modifications ou rectifications sont portées à la connaissance du public par un affichage dans la salle des ventes.

#### 2-4. Exposition

Sauf exception, le Commissaire-priseur organise l'exposition nécessaire à la présentation des objets mis en vente. Cette exposition a lieu au cours des deux jours ouvrables qui précèdent la vente.

#### 2-5. Recours à un expert

Le commissaire-priseur peut avoir recours, s'il estime que la nature ou la valeur des objets confiés le justifie, à un expert ou à un prestataire extérieur, indépendants.

Le public en sera alors informé dans le catalogue et dans la publicité et sera mis en mesure de joindre ces tiers et de consulter le rapport qu'ils auront le cas échéant établi.

#### 2-8. Retrait d'un bien de la vente

Le Commissaire-priseur peut décider de retirer un objet de la vente notamment s'il existe un doute sérieux sur son authenticité et/ou sa provenance, ou si le Vendeur lui en fait la demande expresse.

### Article 3- Réalisation de la vente

**La vente est publique et a lieu aux enchères.**

### **3-1. Organisation des modalités de la vente**

#### Ordres d'achat

Les ordres d'achat peuvent se faire :

- par la remise à la salle des ventes d'un ordre écrit selon les formulaires disponibles à la salle des ventes, d'un RIB et de la copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur. A montant égal, priorité sera donnée au premier ordre confié.
- en ligne sur le site de Primardeco et sur les sites affiliés (Drouot live.com et Invaluable) sur lesquels le catalogue est publié. L'enchérisseur devra également fournir un RIB et la copie de sa pièce d'identité.

A montant égal, priorité sera donnée à l'acquéreur en salle.

#### Enchères

Les enchères peuvent se faire :

- à la salle des ventes
- par téléphone : dans cette hypothèse, l'enchérisseur devra avoir remis préalablement à la vente, à la salle des ventes ses coordonnées (adresse et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Le nombre de lignes étant limité, les demandes seront prises en compte dans la limite des lignes disponibles et par ordre de transmission à l'étude.
- en live : l'enchérisseur devra également fournir préalablement en ligne ses coordonnées (adresse, mail et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Il devra par ailleurs se conformer aux conditions particulières imposées par le(s) prestataire(s) assurant les retransmissions live.

Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident technique (notamment, panne internet, coupure d'électricité, incident de ligne téléphonique). Il est précisé que les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. PRIMARDECO ne peut être tenu pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

#### Organisation matérielle de la vente

Le Commissaire-priseur assure la police de la vente.

A ce titre, il lui sera possible d'exclure de l'hôtel des ventes toute personne qui perturberait le bon déroulement des enchères.

Il décide s'il y a lieu de réunir ou de séparer des lots de la vente, de modifier les informations portées sur le catalogue.

Il décide du montant de la mise à prix et des paliers d'enchères.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur.

Dans l'hypothèse où plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera remis en vente immédiatement au prix proposé par les enchérisseurs et toutes les personnes intéressées pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### **3-2. Adjudication - Transfert de propriété**

L'adjudication est réalisée par la prononciation du mot « adjudgé » accompagnant le coup de marteau. Elle opère transfert des risques. Il appartient donc à l'adjudicataire de faire assurer sans délai les lots qu'il a acquis.

La propriété ne sera quant à elle transférée à l'adjudicataire qu'une fois que celui-ci aura payé le prix, en ce compris les frais et que le Commissaire-priseur l'aura effectivement encaissé.

### **3-3. Procès-verbal**

Le Commissaire-priseur dresse le procès-verbal de la vente aux enchères publiques qu'il dirige.

### **3-4. Droit de préemption de l'Etat**

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit durant la vente est confirmé dans les quinze jours qui suivent celle-ci. L'Etat se substituera alors au dernier enchérisseur.

## **Article 4 - Formalités postérieures**

### **4-1. Paiement du prix par l'adjudicataire**

Le paiement du prix doit être effectué au comptant et en euro par l'adjudicataire, qui se verra alors remettre un bordereau d'adjudication, immédiatement après la vente :

- par virement : dans cette hypothèse, les frais bancaires seront facturés en sus à l'adjudicataire
- en espèces :
  - Jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal sur le territoire de la République française ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;
  - Jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française ou dans un des pays membres de la communauté européenne et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Dans la mesure où les plafonds de l'article L112-6 du Code Monétaire et Financiers sus-rappelés, concernent le montant global de la dette à payer, il est également interdit au Commissaire-priseur d'accepter un paiement fractionné ou de scinder un bordereau pour produire plusieurs factures d'un montant inférieur au plafond.
- - par chèque certifié en euro sur présentation de deux justificatifs d'identité en cours de validité et d'une lettre accreditive de leur banque.- par carte bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés. PRIMARDECO se réserve la possibilité de conserver la marchandise jusqu'au parfait encaissement des règlements.

Par application de l'article L321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

Le Commissaire-priseur pourra en toute hypothèse réclamer à l'adjudicataire défaillant, notamment :

- les frais consécutifs à sa défaillance
- le paiement du prix d'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères
- les frais de stockage à hauteur de 50 € par jour à compter de la mise en demeure

## 4-2. Entreposage

Les biens adjugés sont stockés par le Commissaire-priseur. Il appartient à l'adjudicataire de pourvoir à leur assurance.

Le stockage est effectué à titre gratuit pendant un mois.

Au-delà, le stockage et l'assurance seront facturés à l'adjudicataire sur la base d'un forfait de 50 € par jour et par objet.

## 4-3. Enlèvement des biens achetés

L'adjudicataire peut récupérer les lots qu'il a acquis, aux horaires d'ouverture de la salle des ventes, à la condition d'avoir réglé le prix et les frais. Dans l'hypothèse de paiement par chèque ou virement, le retrait ne pourra avoir lieu qu'après encaissement du prix.

L'adjudicataire peut charger le Commissaire-priseur de l'expédition des objets. Dans ce cas :

- les frais d'expédition sont à la charge de l'adjudicataire
- l'emballage sera effectué par le Commissaire-priseur. Il sera facturé à ce titre une somme forfaitaire de 25 € TTC par objet. Toutefois, pour les objets nécessitant un emballage spécial, un devis sera soumis à l'adjudicataire. Enfin, le Commissaire-priseur se réserve le droit de refuser la prestation d'emballage si elle lui semble trop délicate compte tenu de la nature de l'objet.
- l'adjudicataire, s'il souhaite qu'une assurance de la marchandise soit souscrite, doit en informer par écrit le Commissaire-priseur. Cette assurance lui sera facturée. A défaut, et sauf faute inexcusable du transporteur, l'adjudicataire est informé que l'indemnisation sera plafonnée dans les conditions fixées par le contrat type général issu du décret du 99-269 du 06 avril 1999 modifié par le décret n° 2000-1052, 22 oct. 2000, le décret n° 2001-1363 du 28 décembre 2001 et le décret n° 2007-1226 du 20 août 2007.<sup>1</sup>

## Article 5- Dispositions diverses

### 5-1. Renonciation temporaire à un droit

Le fait pour l'une des parties de ne pas exercer, en une ou plusieurs occasions, les droits, options, réclamations ou actions que lui réserve le présent contrat, ne pourra être interprété comme un abandon ou un refus de se prévaloir dudit droit, d'exercer ladite option, de formuler ladite réclamation ou d'exercer ladite action.

### 5-2. Nullité - Divisibilité

Au cas où l'une quelconque des clauses du présent contrat serait reconnue ou déclarée nulle ou en violation d'une disposition d'ordre public, ladite clause sera réputée non écrite et toutes les autres clauses resteront en vigueur.

### 5-3. Prescription

Par application de l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

### 5-4. Loi applicable - Jurisdiction compétente

Le présent contrat est soumis à la loi française.

Toute contestation relative à la validité, l'interprétation ou l'exécution des présentes sera de la compétence du Tribunal de Grande Instance de Toulouse.

### 5-5. Election de domicile

Pour l'exécution du présent contrat et pour toute procédure éventuelle qui pourrait en être la suite ou la conséquence, les parties élisent domicile en leurs adresses respectives énoncées en tête du présent contrat. Tout changement de domicile ne sera opposable qu'à compter de la réception de sa notification par LRAR par l'autre partie.

### 5-6. Droit d'accès et de rectification aux données nominatives

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Primardecò, dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives par application de la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978 modifiée.

## Article 6- Lexique (décret n°81-255 du 03 mars 1981)

**L'attribution :** l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable.

**L'atelier :** l'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité ou sous sa direction.

La mention d'un atelier est obligatoirement suivie d'une indication d'époque dans le cas d'un atelier familial ayant conservé le même nom sur plusieurs générations.

**La mention d'école :** l'emploi des termes « école de » suivis d'un nom d'artiste entraîne la garantie que l'auteur de l'œuvre a été l'élève du maître cité, a notamment subi son influence ou bénéficié de sa technique. Ces termes ne peuvent s'appliquer qu'à une œuvre exécutée du vivant de l'artiste ou dans un délai inférieur à 50 ans après sa mort.

Lorsqu'il se réfère à un lieu précis, l'emploi du terme « école de » garantit que l'œuvre a été exécutée pendant la durée d'existence du mouvement artistique désigné, dont l'époque doit être précisée, et par un artiste ayant participé à ce mouvement.

Les expressions « dans le goût de », « style de », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

---

<sup>1</sup> Article 21 al. 1 et 2 du contrat type général : « Le transporteur est tenu de verser une indemnité pour la réparation de tous les dommages justifiés dont il est légalement tenu pour responsable, résultant de la perte totale ou partielle ou de l'avarie à la marchandise.

Pour les envois inférieurs à trois tonnes, cette indemnité ne peut excéder 23 € par kilogramme de poids brut de marchandises manquantes ou avariées pour chacun des objets compris dans l'envoi, sans pouvoir dépasser 750 € par colis perdu, incomplet ou avarié, quels qu'en soient le poids, le volume, les dimensions, la nature ou la valeur ».